

II Edición “MIRADAS” del Grupo de Fotografía del Ateneo de Mairena

El Grupo de Fotografía del Ateneo de Mairena organiza la II Edición del proyecto “MIRADAS”, una convocatoria abierta a personas creadoras que vivan en Andalucía para la presentación de proyectos fotográficos, que serán mostrados al público a través de dos exposiciones, que se celebrarán en la Sala Paco Cuadrado y el hall del Ateneo de Mairena durante la edición 2022-2023 del Festival.

“**MIRADAS**” es un espacio de encuentro heterogéneo y abierto en el que se podrá mirar, hablar, escuchar y estar con la fotografía. Su objetivo es servir de plataforma para dar visibilidad y difusión a proyectos de autores o colectivos emergentes que reflexionen sobre la fotografía y su carácter social, documental y artístico.

La convocatoria está dirigida a fotógrafos/as o colectivos fotográficos que presenten un proyecto expositivo adecuado a las salas del Ateneo y a las premisas del proyecto.

De entre todos los trabajos recibidos, un jurado, compuesto por entre cinco-siete representantes del Grupo de fotografía del Ateneo de Mairena, seleccionará dos propuestas para la realización de dos muestras de tres a cuatro semanas de duración cada una, a lo largo del curso 2022-2023.

La convocatoria la coordinan María Luisa Jiménez y Elena Cano, responsables de las exposiciones fotográficas en el Ateneo de Mairena.

Los proyectos presentados se han de adecuar a los siguientes requisitos:

Producción

La producción de obra será en papel fotográfico favoreciendo instalaciones portátiles en paneles colectivos, en papel pluma individual o en marcos individuales que permitan el desarrollo del programa expositivo a lo largo del curso 2022-2023.

Los autores se harán cargo de la producción de sus fotografías y de su transporte hasta el Ateneo de Mairena.

En el caso de optar por marcos individuales, el Ateneo pondrá a disposición de los seleccionados, 35 marcos de 50x40 cm cada uno.

Las características, selección de obra, cantidades y formatos de la propuesta final serán determinadas por el autor y las coordinadoras de la muestra.

Espacio

El Ateneo cuenta con la sala Paco Cuadrado, una sala de 13 metros lineales, y el hall de entrada de 10 metros.

Premios

El autor o autores seleccionados en esta convocatoria obtendrán los siguientes premios:

Primer premio

- Dos noches de Hotel (3-4 estrellas) para dos personas.
- Un libro de fotografía de especial relevancia e interés.

Segundo premio

- Una noche de Hotel (3-4 estrellas) para dos personas.
- Un libro de fotografía de especial relevancia e interés.

Montaje

El autor o autores deberán estar presentes y participar en el montaje y desmontaje de su exposición. Contarán con la ayuda de un equipo de montaje.

Duración

Las exposiciones de **MIRADAS** se desarrollarán entre el 1 de febrero del 2023 y el 30 de junio de 2023.

Cada exposición tendrá una duración de tres a cuatro semanas incluyendo días de montaje y desmontaje.

Envío

Los autores deberán enviar un dossier digital, en formato pdf y máximo de 2 MB por fotografía, que contenga una descripción detallada del proyecto y que incluya: un texto de presentación, la relación de fotografías y la propuesta expositiva en sala, además de una breve biografía del autor/es.

La fecha límite de entrega de dossieres será el día 30 de Octubre de 2022 hasta las 23:59 horas.

ALGUNAS CUESTIONES DE INTERES

¿Quiénes pueden participar en la convocatoria “Miradas “?

Pueden participar en la presente convocatoria, todas las personas físicas mayores de 16 años, que vivan en Andalucía y que desarrollen un proyecto fotográfico que se adecúe a las características expositivas de la sala Paco Cuadrado y el hall del Ateneo.

La participación puede ser individual o colectiva.

Cada autor/a o colectivo puede presentar un único proyecto fotográfico a esta convocatoria abierta.

Modo de participación

Cada autor/a o colectivo debe cumplimentar el boletín de inscripción, cumplimentando los datos solicitados en la Ficha que aparece al final de esta convocatoria y enviarlo al correo electrónico proyctomiradas.ateneodemairena@gmail.com adjuntando un dossier que incluya texto de presentación del proyecto, la relación de fotografías y la propuesta expositiva en la sala, además de una breve biografía del autor/a o colectivo.

¿Deben ser proyectos inéditos?

No es necesario que los proyectos presentados sean inéditos, pero sí que sean originales y el autor/a o colectivo participante sea titular de los derechos de imagen correspondientes. En caso de ser seleccionado, cada autor/a o colectivo deberá aportar materiales ya producidos para ser expuestos dentro de su proyecto.

Temática de los Proyectos

La convocatoria **MIRADAS** busca proyectos que aborden cuestiones relacionadas con temáticas de tipo social, documental, cultural y medioambiental relacionadas con la sociedad y el patrimonio cultural de Andalucía tanto material como inmaterial.

Se valorarán especialmente aquellas propuestas que versen sobre la sociedad en todos sus aspectos y el patrimonio cultural y natural de la Comunidad andaluza y que favorezcan una identificación con los bienes culturales, materiales o inmateriales, más significativos del patrimonio de todos los andaluces.

Todos los proyectos serán revisados y validados por la organización, que se reserva el derecho a no admitir aquellos proyectos que no cumplan, según su criterio, las condiciones

técnicas, temáticas artísticas y/o legales determinadas en la convocatoria.

Los autores exoneran a la organización y al resto de personas y entidades vinculadas a la presente convocatoria de cualquier tipo de responsabilidad derivada de posibles reclamaciones por terceros, relativas y no limitadas a derechos de propiedad intelectual y derechos de imagen y/o reclamaciones realizadas por los sujetos protagonistas de las imágenes, ya sean personas físicas o jurídicas. Los participantes serán además los únicos responsables legales ante cualquier controversia que pueda surgir por incumplimiento de la Ley respecto a los derechos de autor por el uso de imágenes preexistentes.

Plazo presentación de proyectos

La fecha límite de recepción de proyectos estará abierta hasta las 23:59 horas del domingo 30 de octubre de 2022.

¿Qué obtengo si soy seleccionado/a?

El Ateneo de Mairena se encargará de la exposición temporal de cada proyecto seleccionado en el Hall del Ateneo y en la Sala Paco Cuadrado. La producción de obra será en papel fotográfico o cartón pluma (máximo 50x40 cm si es para enmarcar). La cantidad de obra y el formato de la propuesta final será consensuado por el autor/a o colectivo seleccionado con la coordinación del equipo del festival y se adecuará a las características de la Sala paco Cuadrado y el Hall del Ateneo.

Cada una de las dos exposiciones tendrá una duración de entre tres y cuatro semanas, en fechas determinadas por la organización.

Difusión

El Ateneo de Mairena difundirá cada exposición a través de su página web y de las redes (FB, Instagram, etc.) del Ateneo y del

Grupo de Fotografía. Se editará un cartel y separadores de libro con el anuncio de cada exposición como forma de divulgación.

El día de la Inauguración, el autor o colectivo presentará su obra ante los asistentes, socios e invitados.

¿A qué me comprometo si soy seleccionado/a?

El autor/a o algún miembro del colectivo seleccionado debe estar presente y colaborar en el montaje, inauguración y desmontaje de su exposición, en las fechas asignadas por la organización.

En caso de ser necesario desplazamiento y/o alojamiento, los gastos serán asumidos por el autor/a.

Derechos de autor

Los derechos patrimoniales y morales de los proyectos presentados seguirán perteneciendo a cada autor/a o colectivo participante. Sin embargo, los autores/as o colectivos seleccionados a través de la convocatoria **MIRADAS** autorizan a la institución convocante, Ateneo de Mairena a utilizar las fotografías de los proyectos presentados, reproduciéndolas o publicándolas total o parcialmente en las formas y formatos que estimen pertinentes, sin ánimo de lucro y con el único fin de difundir la actividad del Ateneo de Mairena, reconociendo y citando debidamente al autor/a de la obra.

- **Datos de contacto**
- Nombre y Apellidos
- DNI o Pasaporte
- Localidad Ciudad / Provincia
- Email y Teléfono
- **Dossier adjunto**

- Selección de 10-15 imágenes de archivo y carta de motivación.
Tipos de archivos aceptados: pdf y 2MB máximo por fotografía.
El dossier adjunto debe contener:
Una selección de 12-15 imágenes de archivo representativas del trabajo, breve biografía del participante o colectivo, así como una carta de motivación que ocupe como máximo una página.
Tamaño máximo del dossier: 10 MB