



Geneli Cristóbal Quiñonez

XLIII FERÍA DE LA CULTURA

Pilas, del 1 al 18 de septiembre de 2022



Ayuntamiento de Pilas
Delegación de Cultura
y Fiestas Mayores

Presentación

Prologar la XLIII Feria de la Cultura es la acción más importante del panorama cultural de Pilas para un político, para su alcalde. Desde el Área de Cultura y Fiestas Mayores y, justo finalizada la edición anterior, se comenzó a trabajar en el proyecto de este año, para seleccionar más de treinta actividades que compartir, orgullosos, con el numeroso público que abarrotará cada día de septiembre este evento, importantísimo en las comarcas del Aljarafe, Doñana y el Condado.



Partimos con el cartel, portada e imagen de la Feria, obra del pintor pileño Cristóbal Quintero, que en los últimos años avanza a pasos agigantados en el horizonte del arte, con múltiples exposiciones en espectaculares espacios, con una gran proyección nacional. Suyo fue el cartel del festival de Itálica 2019 y su obra se puede visitar en grandes museos como el CAC de Málaga, el CAAC de Sevilla y muchísimas colecciones privadas. Este cartel está inspirado en la obra “El carguero”, óleo sobre tabla, del año 2021.

Describir en este cuadernillo esa programación es un valor activo y eficaz, dentro de las estrategias marcadas por el equipo de gobierno de Pilas, que apuesta consciente por un programa al estilo que nos tienen acostumbrados los programadores: teatro de muchísima calidad, algunos de ellos premiados en la última edición de los MAX de teatro, flamenco en todas sus dimensiones, con grandes estrellas del patrimonio cultural de la humanidad que se darán cita en diferentes espacios y un XXXVIII Festival Flamenco digno del mejor escenario del mundo; música clásica, popular, jazz, pop y electrónica acorde con los tiempos, teatro infantil de alto nivel, múltiples exposiciones que visitar en espacios alternativos que nacen para servir al público afanado en diferentes puntos de la localidad, literatura de nivel, cine en b/n y color, ballet y



danza, zarzuela y mucha animación infantil, para que desde pequeños se acostumbren a los escenarios, a escuchar y a discernir y comprender.

Todo ese compendio es lo que vas a encontrar en esta ardua y apretada programación fruto de participar en diferentes programas autonómicos y provincial como la Red Andaluza de Espacios Públicos, Flamenco Viene del Sur, Centro Andaluz de las Letras, Programa Escena Encendida, Programa de Flamenco de la Diputación Provincial de Sevilla y, por supuesto, el gran esfuerzo que el Ayuntamiento de Pilas realiza participando económicamente en ellos y de forma individual con múltiples aportaciones a este calendario único en la provincia de Sevilla. Aprovecho esta página para agradecer públicamente a las instituciones autonómicas y provincial por la acertada oferta cultural y a mi Concejal de Cultura, Don Antonio Barragán Catalán con todo su equipo multidisciplinar, sin olvidar la estructura física y humana de las Delegaciones de Obras y Servicios, Trabajo y otras que colaboran de manera activa en este acontecimiento.

Por último, no quiero olvidar al público y a las compañías y artistas que participan en esa simbiosis intrínseca que es el propio espectáculo: los montajes, la tensión de comenzar, el desarrollo y las palmas al final, fruto del goce cultural, en definitiva, objetivo de este amplio programa.

¡Qué disfruten la XLIII Feria de la Cultura de Pilas!

José L. Ortega Irizo. Alcalde de Pilas.

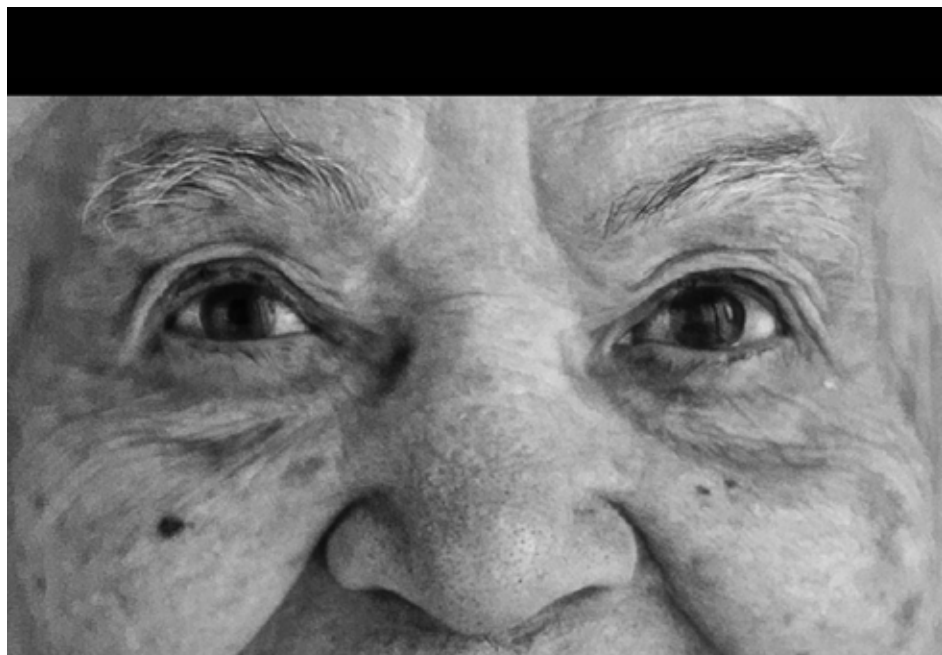


Inauguración de las EXPOSICIONES

12:00 h. de la mañana.

Exteriores del edificio del Ayuntamiento de Pilas.

Horario de visitas: **A cualquier hora.**



Miradas centenarias

por JuanmadeIvalle.

Colección de retratos de 16 pileñas y pileños
nacidos hace un siglo.

Fotografías de personas que vivieron épocas difíciles; unos aún pueden contar numerosos capítulos de sus vidas; otros, tan solo sonríen y suavizan el gesto con sonidos y melodías que les resultan cercanos.

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

TODOS LOS PÚBLICOS

EXPOSICIONES

Inauguración: **12:30 h.**

Sala de Exposiciones de la Casa Don Pedro. Pinturas de **Yana Romanenko**.

Horario de visitas: **Todos los días de 10:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.**
Cerrado los lunes.



Yana Romanenko es una pintora ucraniana, que por razones de la guerra huye y recaba en Pilas, su residencia provisional. Sus seres queridos están en plena contienda con Rusia. Ella pinta, su arte es el expresionismo figurativo, tan de moda últimamente. Desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Pilas se ha apostado por su integración local, ante la barbarie y, hemos puesto a su disposición los medios para que Yana manifieste sus inquietudes, sus miedos, sus sueños e ilusiones.

EXPOSICIONES

Inauguración: **13:00 h.**

Casa Máquina: Exposición: **“Pintura mediterránea en la colección CAFBA”.**

Horario de visitas: **Todos los días de 13:00 a 16:00 h. y de 20:30 a 24:00 h.**

Cerrado sábados noche y domingos todo el día.



“Casa Máquina se enorgullece, otro año más, de participar en la XLIII Feria de la Cultura de Pilas, en esta ocasión, con una colección de lienzos y obras gráficas de artistas mediterráneos, pertenecientes a la colección CAFBA. Cada año viene montándose en nuestras paredes en simbiosis con nuestros clientes y público en general que nos visitan, como un aliciente más para nuestro pueblo. Sed todos y todas bienvenidos y disfruten del arte y de nuestro local”.

Ana María Fernández.

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

TODOS LOS PÚBLICOS

EXPOSICIONES

Inauguración: **20:00 h.**

Daniel Real Rollán. Dibujos y cómics.

Antesala del salón de actos de la Casa de la Cultura.

Horario de visitas: **Todos los días de 10:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.**
Cerrado los lunes.



Daniel Real Rollán, hijo de Alicia y Francisco Antonio, cuando expone tiene 12 años, inicia el curso de 1.º de ESO.

Es un fanático de los cómics, siendo sus personajes preferidos Spiderman y todo lo referente a la cultura MANGA.

Ha sido seleccionado para esta muestra por su pasión por el dibujo, demostrando grandes dotes de imaginación, sentimiento, sensibilidad y cualidades artísticas.

EXPOSICIONES

Inauguración: **20:15 h.**

Sala I Casa de la Cultura. Exposición de pinturas **“En tierra hostil”** de **José Manuel Sánchez Valladares**.

Horario de visitas: **Todos los días de 10:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.**
Cerrado los lunes.



Todas las obras se mueven bajo una idea común, las consecuencias que sobre la población civil generan los conflictos y guerras.

Las series de obras responden a varios puntos tratados, por un lado la serie de dibujos sobre cartón nos recuerda la visión que tuvo Goya en sus Caprichos, Disparates y Desastres. Los dibujos sobre papel se dirigen hacia las comunidades en exilio. Las pinturas sobre cera, tienen como punto de partida la destrucción de las zonas de residencia de la población, sus ciudades, lugares y casas. Las placas de yeso talladas responden a los paisajes destruidos, cambios en su estructura. Las pinturas sobre cartón, se dirigen hacia los rostros anónimos que sufren directamente esa violencia. La escultura en cemento tallado, es una alfombra bajo diseño ucraniano, respondiendo así a la destrucción de hogares que ya se han vuelto inservibles y no seguros.

El material con el que he trabajado son materiales no nobles, como el cartón, el cemento, el yeso. Materiales que podemos ver en ese caos sufrido tras una barbarie a una población. sus calles son restos de estos materiales que en un primer momento estaban ordenados.

EXPOSICIONES

Inauguración: **20:30 h.**

Exposición de fotografías **"A ras". Juan Perea Sierra.**

Sala II (Pirámide) Casa de la Cultura.

Horario de visitas: **Todos los días de 10:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.**
Cerrado los lunes.



Juan Perea es un curtidor maestro nacional, apasionado de la antropología cultural pileña, nos tiene acostumbrados con sus trabajos llenos de sensibilidad y de investigación en temas tan importantes como: "Pilas y Matalascañas", "Los Mantillos" y "La Marisma de Pilas".

Entre otros, ha participado en la elaboración de la *Enciclopedia virtual de Andalucía*.



EXPOSICIONES

Inauguración: **21:00 h.**

Exposición de fotografías **"Paseando por Pilas"** (reposición).

Plaza de Pilas (Perú) y pasaje de la Peña Sevillista.

Horario de visitas: **Abierto a todas horas.**



FLAMENCO

Auditorio Municipal. Precio: 3 euros. Niños: 1 euro.

22.00 h. Concierto de la cantaora **ESPERANZA FERNÁNDEZ**, con su nuevo trabajo **"Se prohíbe el cante"**, acompañada a la guitarra de **MIGUEL ÁNGEL CORTÉS**.



CONCIERTO

Auditorio Municipal. Precio: 3 euros. Niños: 1 euro.

22.00 h. ELOSPHERA.
“Un viaje al universo musical de Electric Light Orchestra”.

Ignacio de Micheo

Voz y guitarra

Manuel Béjar

Piano y voz

Pedro Bernáldez

Bajo y voz

Jorge Collado

Batería y voz

Toni Hernández

Teclados y voz

Manolo Rey

Guitarra y voz



DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO INFANTIL

12.00 h. **COMPAÑÍA PIERO PARTIGIANONI**
con la obra **"Aires"**.

Salón de Actos. Casa de la Cultura.
Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.



XLIII FERIA DE LA CULTURA

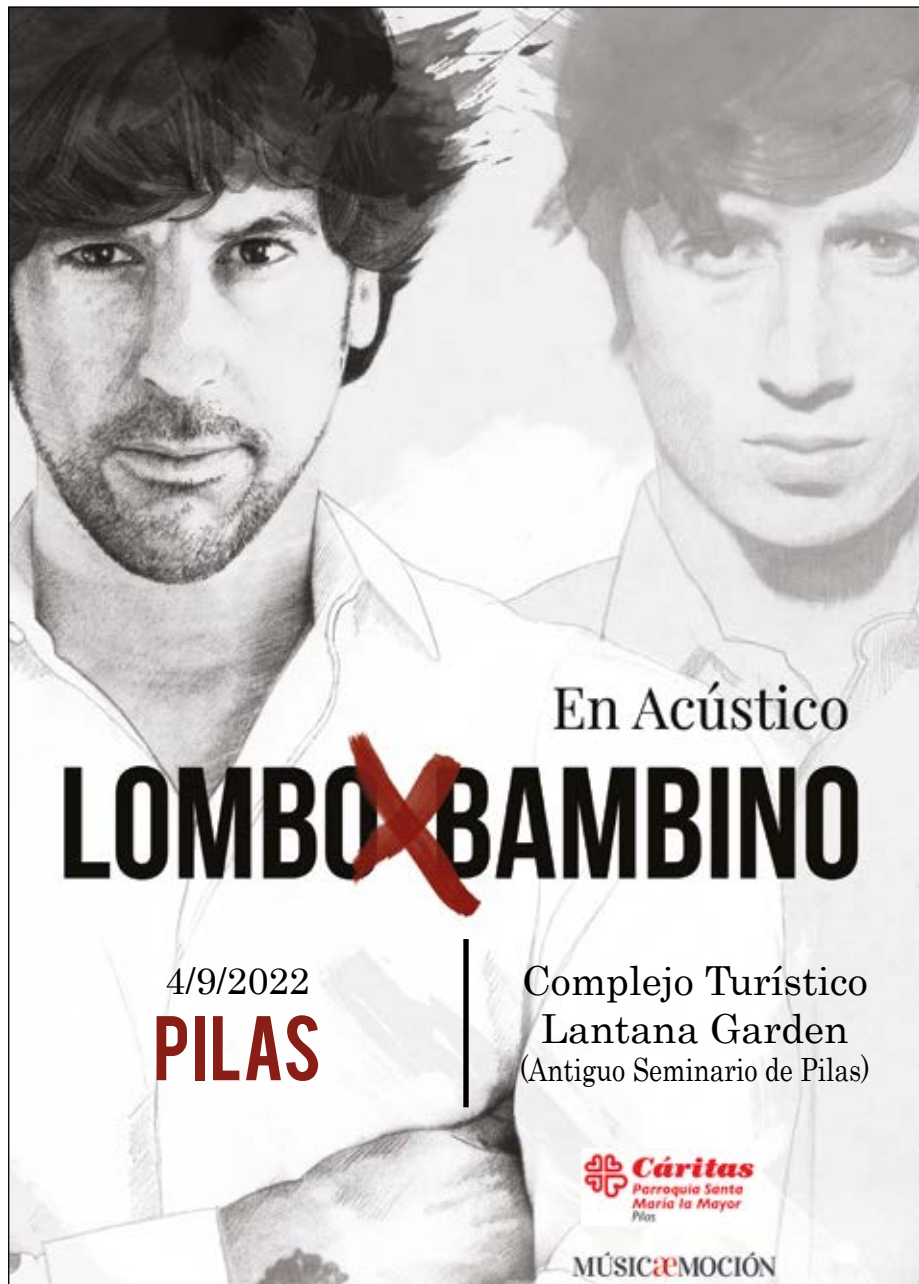
DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE

RECITAL

TODOS LOS PÚBLICOS

21.30 h. Concierto solidario con Cáritas Parroquial de Pilas.

Entrada: 10 euros.




En Acústico

LOMBO X BAMBINO

4/9/2022
PILAS

Complejo Turístico
Lantana Garden
(Antiguo Seminario de Pilas)

 **Cáritas**
Parroquia Santa
María la Mayor
Pilas

MÚSICA **æ** MOCIÓN

ESTE CONCIERTO NO ENTRA DENTRO DEL BONO.

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE

TODOS LOS PÚBLICOS

CONCIERTO

Torre de Resinas, detrás de la Biblioteca Municipal,
Calle Alfonso X El Sabio. Entrada libre y gratuita.

22.00 h. Compañía CHOCO HOT SEVEN.



- Nacho Botonero.** Trumpet
- Ernesto Naranjo.** Clarinete
- Israel Llino.** Trombón
- Mario Pousada.** Banjo
- Dani Abad.** Tuba
- Samuel Rigal.** Claque y bombo.
- Alvaro de Blas.** Tabla de lavar (washboard)



CINE Y LECTURA LITERARIA

Salón de Actos de la Casa de la Cultura.
Entrada libre y gratuita.

18.30 h. Proyección de la película
“**El corazón de la tierra**”
de Antonio Cuadri.

20.00 h. Lectura Literaria. Centro Andaluz de las Letras. El escritor **JUAN COBOS WILKINS** autor, entre otros, de la novela “**El corazón de la tierra**”.

Juan Cobos Wilkins, nacido en Riotinto (Huelva), de donde es Hijo Predilecto, ha sido director de la *Fundación Juan Ramón Jiménez*, de la colección poética que lleva el nombre de dicho Premio Nobel y de la revista de literatura *ConDados de Niebla*, también codirigió el Aula de Poesía de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y la colección de poesía *Pliegos de Mineral*. Durante años ha ejercido la crítica literaria y teatral en diversos medios especializados, El País -Babelia- Revista de Libros, Turia, Mercurio... Traducido a varios idiomas e incluido en numerosas antologías y estudios de literatura contemporánea, ha sido galardonado con numerosos premios. Fue distinguido por la ciudad de Huelva con la Medalla de las Letras.

El corazón de la Tierra es el título de su primera novela, seguida por miles de lectores, continuamente reeditada y llevada al cine por Antonio Cuadri, Premio a la Mejor Película en el Festival de Cine Latino de Los Ángeles y nominada en varias categorías a los Goya. En 2020 vuelve a reeditarse *El corazón de la Tierra*, enriquecida con prólogo y epílogo del autor.



TEATRO

Auditorio Municipal. Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

22.00 h. COMPAÑÍA LA CORACHA, con la obra "Los invisibles".



Autoría:
Paco Pozo
Dirección:
Juan Antonio Hidalgo
Intérpretes:
Inma Caballero
Paco Pozo
Traducción:
Paco Pozo
Adaptación:
La Coracha Teatro

La necesidad de ser visible y el riesgo de serlo.

Dos mendigos. Él, que lleva poco tiempo en la calle, no ha olvidado la vida visible y la necesita. Ella, que ya ha perdido la cuenta, ha encontrado en la invisibilidad su propia felicidad. Illa y Tío Mierda se volvieron invisibles para el mundo por razones muy distintas, y hoy 'celebran' el primer aniversario de su encuentro en la calle.



TEATRO

Auditorio Municipal. Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

22.00. Teatro. COMPAÑÍA LA PATA TEATRO, en escena con **“Lázaro de Tormes”**.

Actores:

Josemi Rodríguez, Macarena Pérez Bravo y Lucas Mora

Adaptación: **Macarena Pérez Bravo**

Dirección: **Josemi Rodríguez**

Uno de los libros más leídos de nuestra literatura española por su originalidad, su valor humano y su trascendencia literaria y cultural.

Una adaptación teatral que preserva la esencia y crítica social del original, mostrando, a través del humor y la ironía, un reflejo claro y transparente de la sociedad de la época. Una brillante y ágil comedia que supone una joya del humor y la picaresca y una de las mejores obras de nuestro Siglo de Oro español.



INFANTIL

Plaza de Córdoba. Entrada libre y gratuita.

20.00 h. Grupo TITARAYANA. *Títeres, payasos y animación.*



Actuación patrocinada por:



RECITAL

Auditorio Municipal. Precio: 3 euros. Niños: 1 euro.

21.30 h. ARTURO PAREJA OBREGÓN y FRAN FERNÁNDEZ.



Arturo Pareja Obregón.

Aunque autodidacta, cursó estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

A los 18 años firma con la discográfica multinacional CBS. Desde entonces ha compuesto para artistas como Lolita, Manuel Carrasco, Nuria Fergó, Manu Tenorio, etc. Ha cantado con artistas de la talla de Alejandro Sanz, Rocío Jurado, Marta Sánchez, Nacho Cano, José Manuel Soto, Pasión Vega, etc. Presentó el Musical de Nacho Cano como protagonista en el Teatro del Canal de Madrid. Ha sido presentador de televisión en Canal Sur con el programa "Al Mejor Compás". Compagina la música con la pintura.

Fran Fernández es una persona sencilla, cantautor, enamorado del flamenco, compositor de letras y músicas de sevillanas, rumbas y canciones, buen guitarrista y sobre todo amigo de sus amigos.

Colabora con grandes artistas de la canción y el flamenco como Arcángel, Estrella Morente, Miguel Poveda, Argentina, Los Morancos, Arturo Pareja Obregón, Bertín Osborne...



TEATRO

Auditorio Municipal. Precio: 3 euros.

22.00 h. COMPAÑÍA LAS NIÑAS DE CÁDIZ que representará "El viento es salvaje".

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN

XXIII PREMIOS max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
GANADORAS

EL VIENTO ES SALVAJE
(FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

TEXTO Y DIRECCIÓN ANA LÓPEZ SEGOVIA
ALEJANDRA LÓPEZ · TERESA QUINTERO · ANA LÓPEZ SEGOVIA · ROCÍO SEGOVIA

TEATRO INFANTIL

Salón de Actos de la Casa de la Cultura.
Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

12.00 h. **COMPAÑÍA RATA TEATRO** con la obra **"Y a ti qué te da miedo"**.



CIRCO-TEATRO Auditorio Municipal. Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

21.30 h. **COMPañÍA VOL'E TEMPS**, con el espectáculo **"Distans"**.

**•VOL'E•
TEMPS**
presenta

DISTANS

Dirección: Lapsó Producciones
www.voletemps.com
 Intérpretes: Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer

PREMIO FETÉN
 PREMIOS DE LA CRÍTICA ESCENICA
 PARA LOS MEJORES Y MEJORES
 2019

PREMIO LORCA
 PREMIOS ESCENICOS DE HONORIFICACION
 MEJORES ESPECTACULOS DE CIRCO
 2019

PREMIO PACA
 MEJOR ESPECTACULO
 2019

PREMIO PACA
 MEJOR PUESTA
 EN ESCENA
 2019

PREMIO PACA
 MEJOR ARTISTA
 2019

PREMIO ALCIDES MORENO
 MEJOR OBRA PUESTA
 EN ESCENA
 2019

la llave del teatro
 Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
 CONSEJO DE CULTURA

Residencia Viki Alcaudete

PLATEA

inaem

DANZA

Auditorio Municipal. Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

21.30 h. COMPAÑÍA MARIANA COLLADO & LUCIO A. BAGLIVO,
con el espectáculo **"M&L"**.



MyL(2.0)

Mariana Collado & Lucio A. Baglivo

CLÁSICA

Auditorio Municipal. Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

21.30 h. COMPAÑÍA TENOR FERNÁNDEZ VALERO Y TOLEDANO.

Con el espectáculo *"Antología de la Zarzuela"*.



Andrés del Pino. Barítono.



Arturo Garra. Tenor.



Hasmik Nahapetian. Soprano.



Emilio Bautista. Piano.

MÚSICA CLÁSICA

Salón de Actos. Casa de la Cultura.
Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

20.00 h. Grupo AUREA FRONDA, con programa de *Música Barroca*.



Marta Barragán, soprano y flautas / **Ángel Barragán**, tiorba y guitarra barroca
José Joaquín Perales, clave / **Antonio Barragán**, bajo, flautas y dirección



TEATRO

Auditorio Municipal. Precio: 2 euros.

21.30 h. CIA CORRAL DE GARCÍA con la obra **“La lluvia amarilla”**.

Bajo la idea de que **La lluvia amarilla** no es una obra costumbrista sino poética sobre el tiempo, los abrazos que no se dan y las emociones que no se comparten, el oscense Jesús Arbués ideó la adaptación escénica de la novela de Julio Llamazares (precursora del concepto de la España vacía tan en boga en la actualidad).

La obra transcurre en el Pirineo aragonés, en el pueblo ya deshabitado de Ainielle, y es, según Arbués, “el discurso último de alguien que está solo. **Llamazares no escribe un monólogo sino los pensamientos de alguien que está a punto de morir.**



Un espectáculo basado en la novela homónima de **Julio Llamazares**. Una producción de **Corral de García**. Adaptación y dirección **Jesús Arbués**. Interpretado por **Ricardo Joven** y **Alicia Montesquiú**.

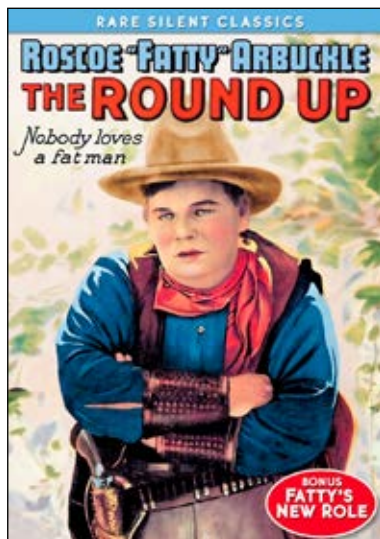


CINE

Salón de Actos. Casa de la Cultura. Precio: 2 euros. Niños: 1 euro.

20.00 h. Proyección de películas de cine mudo, con música en directo. Se proyectarán los cortos: **“Frankenstein”** de **J. Searle Dawley**, **“El Cherif”** de **Roscoe Arbuckle** y **“Matrimonio interplanetario”** de **Enrico Novelli**.

Acompañamiento al piano por **SANTIAGO BLANCO**.



Santiago Blanco. Pianista.

FLAMENCO

Auditorio Municipal. Precio: 3 euros. Niños: 1 euro.

21.30 h. XXXVIII FESTIVAL FLAMENCO “VILLA DE PILAS”.

Al Cante: **CARACOLILLO DE CÁDIZ.**
A la guitarra: **PACO LEÓN.**

Esteban Guerrero Aragón, conocido artísticamente como Esteban Guerrero “Caracolillo”, nació en el Barrio del Balón, en Cádiz, en 1977. Es nieto de Francisco Guerrero “Caracol de Cádiz”. Su primera actuación fue en 1987, con solo 10 años de edad, acompañado a la guitarra por Eugenio Salas “Niño de los Rizos”. Destacan sus actuaciones en Canal Sur TV en el año 1994, representando a la Peña de Enrique El Mellizo, de Cádiz, así como la de los Jueves Flamencos de Cádiz y la de los Viernes Flamencos de Jerez. También ha participado en varios concursos de prestigio, obteniendo en el Nacional de Alegrías de Cádiz, el premio al Mejor Cante Libre, Primer Premio de Tientos de Cádiz y en el de La Soleá de Alcalá de Guadaíra.

Al Cante: **ALONSO NÚÑEZ “EL PURILI”.**
A la guitarra: **JUAN JOSÉ BENJUMEA.**

Alonso Núñez Heredia, más conocido en la historia del arte del cante flamenco como Alonso “El Purili”, nació en La Línea de la Concepción (Cádiz), en el año 2000. Artista desde niño, su misma forma de sentarse tiende un velo de silencio sobre la audiencia. Se templea con la hondura de Antonio Mairena, un lerele lele gaditano y caracolero, y vámonos que nos vamos en busca de Juan Talega. Luego enfilea la Plaza de las Flores para bajar con el maestro de los Alcores, y de la mano de “la Andonda”, toma esa escalerita de vidrio, por una suben las penas, ay, por otra baja el alivio.

Lleva consigo el buen cante, el que duele. Sorprende por su madurez cantaora, desparpajo, respeto y educación en quien es uno de los artistas punteros de los novísimos del siglo XXI. El cante lo lleva en las venas.

FLAMENCO

Auditorio Municipal. Precio: 3 euros. Niños: 1 euro.

21.30 h. XXXVIII FESTIVAL FLAMENCO "VILLA DE PILAS".



Al Cante: **PEDRO HEREDIA "EL GRANAÍNO"**.

A la guitarra: **PATROCINIO HIJO**.

Pedro Heredia Reyes, nace en Granada, en 1973. De familia gitana, el Cante forma parte de su vida desde el día que nació, su vinculación directa con el mundo del flamenco y lo vivido entre los suyos marcan el ambiente en el que crece como persona y va madurando como artista.

Forma parte de espectáculos como "Al Natural", "De Farruca a Faraona", "Los Farrucos", "Puro", "Sonerías", "Mi Herencia", "Baile Flamenco" y "Homenaje a los Grandes", siendo este último espectáculo en el que comienza a destacar y comenzar su carrera.

En el Festival de Jerez 2012 debuta como cantaor en solitario, tras el éxito cosechado con "Homenaje a los Grandes" en la anterior edición, programándolo dentro del ciclo Los Conciertos de Palacio, y es allí, con un aforo lleno y junto a su guitarrista de cabecera Juan Requena, donde expone su metal de bronce y conquista a la crítica. Es esta declaración de intenciones la que le lleva a la Bienal de Sevilla ese mismo año, donde se presenta su primer recital sobre las tablas del Espacio Santa Clara dentro del ciclo *De Viva Voz*, repite aforo lleno y elogios de la crítica

Colabora con guitarristas de la talla de Vicente Amigo y Tomatito, entre otros, y con cantaores como Enrique Morente, Estrella Morente y Alejandro Sanz.

Ha sido dirigido por Carlos Saura en su película "Flamenco, Flamenco" de la que forma parte, y ha llevado su cante a ciudades como Londres, Nueva York, Estambul, Los Ángeles, San Francisco, México, Paris, Miami. Ámsterdam y Roma entre muchas otras.

TEATRO

Auditorio Municipal. Precio: 3 euros.

21.30 h. COMPAÑÍA DE TEATRO ATALAYA, ponen en escena “*Rey Lear*” de William Shakespeare.



Rey Lear es el segundo montaje shakesperiano de Atalaya, tras Ricardo III. No trata de ubicar la acción en época alguna... Estamos ante un texto universal en el tiempo y en el espacio. Las pasiones y los instintos humanos no han cambiado en los últimos 4.000 años.

La versión de Atalaya, potencia la búsqueda de la condición humana desnuda que subyace en el texto, despojando al individuo de todo lo superfluo, conectando con la esencia de la Naturaleza y buscando la empatía hacia el resto de la Humanidad.

Los coros, cada vez más presentes en Atalaya, alcanzan aquí una potencia estremecedora y acompañan a los cambios escénicos que se realizan a la vista.

XLIII FERIA DE LA CULTURA

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE

TODOS LOS PÚBLICOS

ANIMACIÓN INFANTIL

Parque Municipal.
Entrada libre y gratuita.

11.00 h. GRUPO LUDOPLAN, con múltiples talleres, colchones hinchables...



MÚSICA Auditorio Municipal. Todos los públicos. Entrada libre y gratuita.**20.30 h.** Concierto de Clausura.**BANDA DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE PILAS.**Dirección: **José Luís Monsálves Suárez** y **Juan Luís Bejarano Jacinto**.

La Sociedad Filarmónica de Pilas se empieza a forjar en dicha villa a finales de 1979, gracias a un grupo de aficionados y estudiantes de música que se reúnen al amparo del Patronato Filarmónico de Pilas.

Esta entidad cultural ha paseado sus sones a lo largo y ancho de toda la geografía andaluza, siendo reconocida en muchas intervenciones con premios y honores.

Esta formación planta sus raíces y se nutre de su magnífica Escuela de Municipal de Música y Danza de Pilas “José Vicente Micó Álvarez”, lugar donde se empiezan a formar todos y cada uno de los mejores músicos pileños, por donde pasan todos los miembros de esta corporación.

En mayo de 2011, la dirección musical pasa a manos de sus actuales directores don Juan Luis Monsalves Suárez y don José Luis Bejarano Jacinto (ambos músicos y profesores de la banda desde muy temprana edad).

Han participado en muchísimos Concursos, Certámenes, Festivales y Encuentros de Bandas de Música a lo largo de su trayectoria musical, entre ellos:

- 1.º Premio en el Primer Concurso de Marchas Procesionales (RNE en Andalucía) en la interpretación de “Amarguras”. 1984.
- 1.º Premio para Bandas de Música del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Trofeo de RNE-Andalucía al Patronato Musical Nuestra Señora de Belén, de Pilas.
- 1.º Premio en el II Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Olivares” (Sevilla), celebrado los días 3, 4 y 5 de julio de 2015.
- Diploma, por una década dedicada a la Cultura Musical (Ayuntamiento de Pilas) 1990.
- Premio de Cultura del Excmo. Ayto. de Pilas en reconocimiento a los éxitos obtenidos durante 1995.

Han participado en numerosos eventos y tocado multitud de conciertos.

Los **BONOS** se pondrán a la venta a partir del 16 de agosto, en el Área de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Pilas, entre las 10:00 h. y las 14:00 h.

2	3	4	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	----	----

Ayuntamiento de **Pilas**
Cultura y Fiestas Mayores

XLIII FERIA DE LA CULTURA

Este bono autoriza y permite la entrada a todos los espectáculos de la Feria de la Cultura, entre los días 2 y 18 de septiembre de 2022, así como al XXXVIII Festival Flamenco "Villa de Pilas".

Este bono **NO** autoriza la entrada el día 4 de septiembre al espectáculo de Lombo.

BONO 10'00€

11	13
----	----

2	3	4	7	8	9
---	---	---	---	---	---

Ayuntamiento de **Pilas**
Cultura y Fiestas Mayores

XLIII FERIA DE LA CULTURA

Este bono autoriza y permite la entrada a menores de 14 años a todas las actividades infantiles, de todos los públicos y del XXXVIII Festival Flamenco "Villa de Pilas".

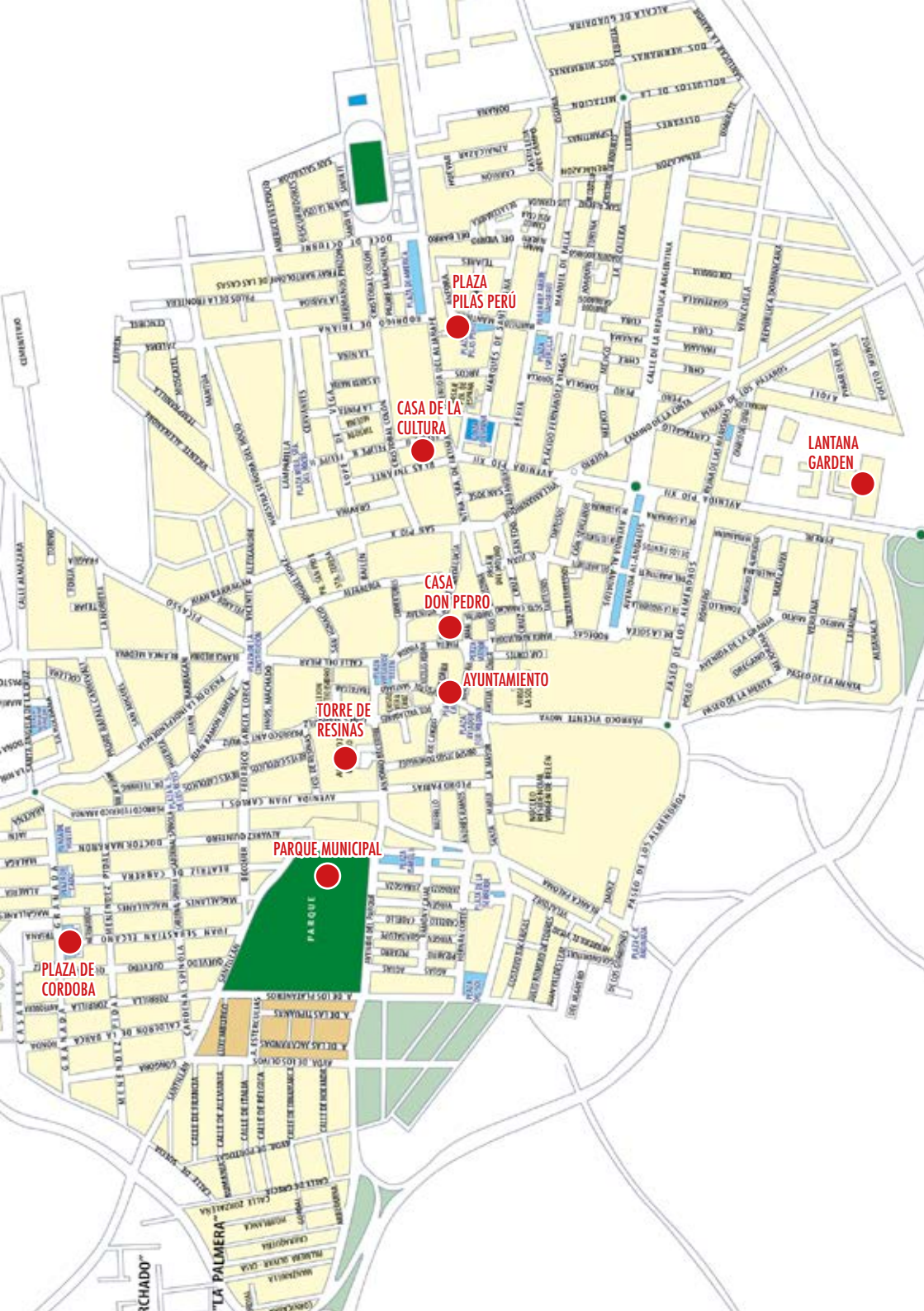
Este bono **NO** autoriza la entrada el día 4 de septiembre al espectáculo de Lombo.

BONO INFANTIL 5'00€

11	11	13	14	15	16	16
----	----	----	----	----	----	----

BONOS ADULTOS: 10 EUROS. En el bono no entra la actuación de Manuel Lombo, por ser un concierto solidario con Cáritas Parroquial de Pilas.

BONO INFANTIL: 5 EUROS. (Menores de 15 años)



PLAZA
PILAS PERU

CASA DE LA
CULTURA

CASA
DON PEDRO

AYUNTAMIENTO

TORRE DE
RESINAS

PARQUE MUNICIPAL

PLAZA DE
CORDOBA

LANTANA
GARDEN

CRÉDITOS DE LA XLIII FERIA DE LA CULTURA

Autor del cartel: Cristóbal Quintero.

Grafismos: José Luís García Hernández.

Impresión: Imprenta Provincial. Diputación de Sevilla.

Edita: Ayuntamiento de Pilas.

Director de la Feria: Antonio Barragán Catalán. Concejal de Cultura y Fiestas Mayores.

Programador y coordinador de actividades: Francisco Barragán Hernández.

Administración, control y animación: José Morales Rodríguez.

Asesores: Manuel Gómez Capitán y Daniela Barragán Ehrenfried.

Producción, equipos, espacios y montajes: Enrique Bernal Quintero, Concejal de Obras y Servicios, y Rafael Navarro Mateos.

Responsable de personal, limpieza y mantenimiento: Pepa Maraver del Valle.

Técnicos de sonido: José María Díaz Alonso, Manolo Díaz Suárez y Antonio Franco Gutiérrez.

Técnicos de iluminación: David Díaz Suárez y Juan Perea Sierra.

Empresa de sonido e iluminación: Disvisión Audiovisual.

Montaje de exposiciones: Francisco Barragán, José Morales y personal del Ayuntamiento de Pilas.

Transporte: Transportes Ponti.

Prensa, promoción y presentación: Ángela Cejas y Mari Paz Valladares.

Diseño y Maquetación: José Luis García Hernández.

Impresión programa: Imprenta Flores - Pilas.

Bonos y entradas: Papelería Ideas. Pilas.

Más información en



cultura ayuntamiento de pilas



ayuntamiento de pilas



www.pilas.es



954 751 300



955 754 910



culturapilas@gmail.com



pilas@pilas.es



Ayuntamiento de Pilas

Delegación de Cultura
y Fiestas Mayores

PATROCINAN:



1ª ESCENA
ENCENDIDA
2022



AGENCIA ANDALUZA DE
INSTITUCIONES CULTURALES
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS



COLABORAN:



Sociedad Filarmónica
de Pilas



Peña Flamenca
Cano Hierro



Peña Sevillista
"Enrique Lora"
de Pilas

