

PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



BARROCO 2022

DOSSIER DE ACTIVIDADES del TERCIO DE OLIVARES



Fecha: 19 - 22 de mayo de 2022.

Actividad: Varias actividades para todos los públicos.

A cargo de: Asociación Cultural y de Recreación Histórica “Tercio de Olivares”.

El Tercio de Olivares se reafirma en su compromiso con la historia, la cultura, el patrimonio artístico, arquitectónico y su consistorio, poniéndonos una vez más a la disposición de éste, para sumar y potenciar el turismo cultural de la fiesta barroca de la Ilustre Villa Condal de Olivares a través de los Tercios españoles y la relación directa de estos con D. Gaspar de Guzmán y Pimentel a través de su Coronelaría. Los Tercios estarán presentes en el Corralón de la Hermandad de la Soledad con su campamento, en las estancias del Palacio del Conde Duque con su exposición de dioramas y en las calles con su desfile.

19 - 22 DE MAYO TALLERES Y ACTIVIDADES EN EL CAMPAMENTO DE LOS TERCIOS.

La localización nos permite contextualizar nuestra presencia en un “campamento militar” de los Tercios compuesto por tiendas, que servirán de soporte para desarrollar los talleres y las distintas actividades que pretendemos llevar a cabo en esta XIX edición del Mercado Olivares Barroco:

- **Taller de Infantes:** Con la inscripción se les entregará un diploma de alistamiento al Tercio de Olivares realizado a pluma por nuestro archivero. Se llevarán a cabo diversos talleres: de pintura y manualidades, de picas y morriones, de formación militar para desfile y un taller denominado “Tercio Colorea”.
- **Taller de vestimenta y armamento:** En estos talleres se mostrarán y explicarán los atuendos de los Tercios españoles, las vestimentas femeninas del siglo XVI y XVII y las armas portadas por soldados de los Tercios, así como los oficios.
- **Taller del Tercio de Olivares:** Lugar de encuentro para todos los interesados en la Historia de España vista a través de sus Tercios Españoles, donde daremos a conocer nuestra Asociación, sus objetivos y las interesantes actividades que realizamos a lo largo del año, creando para ello un “banderín de enganche” para todo el/la que quiera alistarse al Tercio de Olivares. Documentación Tercio de Olivares, mercaderías, infoBarroco, etc.
- **Exhibición de armas, formación de picas y exhibición de esgrima antigua.**

19 - 22 DE MAYO EXPOSICIÓN DE DIORAMAS EN EL PALACIO.

Las estancias del Palacio del Conde Duque, lugar noble de la Villa, acogerá una magnífica exposición de dioramas, posible gracias a la colaboración de asociaciones amigas, dedicadas a la realización de dioramas sobre la temática de los Tercios españoles.

21 de MAYO DESFILE DEL TERCIO DE OLIVARES.

Gran desfile a la usanza del Tercio de Olivares, el cual discurrirá por el casco histórico de la Ilustre Villa Condal de Olivares, resaltando sus personajes ilustres así como el patrimonio histórico y artístico.



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022

LAS EDADES DE LA MÚSICA

DEL 19 AL 22 DE MAYO
ESTANCIAS DEL
PALACIO DEL CONDE DUQUE
OLIVARES

EXPOSICIÓN
DE INSTRUMENTOS
CONCIERTOS
VISITAS GUIADAS

Emilio Villalba & Sara Marina

JUEVES 19 - 20:00 Inauguración

VIERNES 20 -

10:00 a 14:00 Visitas guiadas a escolares

20:00 Visita guiada

20:30 Microconcierto "Mujeres de al Andalus"

SÁBADO 21

11:30 Visita guiada

12:00 Visita guiada

20:30 Concierto especial en la Colegiata

DOMINGO 22

11:30 Visita guiada

12:00 Microconcierto "La Dezima Musa"

Horario de la expo: De 9:00 a 14:30 / De 18:30 a 21:30



www.instrumentosmusicalesconhistoria.com
www.emiliovillalba.com



Fecha: 19 - 22 de mayo de 2022.
Actividad: Varias actividades para todos los públicos.
A cargo de: Asociación Cultural y de Recreación Histórica “Tercio de Olivares”.

Los músicos sevillanos Emilio Villalba y Sara Marina, nos presentan en la XIX edición del Mercado Barroco de Olivares su exposición "Las Edades de la Música", una muestra de instrumentos musicales desde la época medieval hasta el barroco andaluz.

Será la primera vez que las estancias del Palacio de Conde Duque se llenen de todas las músicas e instrumentos musicales que acompañaron su larga historia hasta nuestros días. A lo largo de las galerías de la primera planta, se ofrecerá a los visitantes un recorrido para descubrir, conocer y disfrutar de los instrumentos que se tocaban en Andalucía desde los siglos XIII al XVIII.

Una exposición viva, puesto que los instrumentos de la colección que se exponen en dicha muestra, podrán escucharse en una serie de conciertos al final de las visitas programadas: obras de arte para crear arte, el de la música.

19 DE MAYO

20:00 Hrs. Junto con la inauguración de este célebre mercado, referente cultural de nuestra provincia, se iniciarán las visitas para conocer esta exposición.

20 DE MAYO

09:00 Hrs. Se ofrecerán visitas concertadas a escolares.

20:00 Hrs. Visita guiada por la exposición.

20:30 Hrs. Concierto “Mujeres de Al-Ándalus”.

21 DE MAYO

11:30 Hrs. Visita guiada por la exposición.

12:00 Hrs. Visita guiada por la exposición.

20:30 Hrs. Concierto especial en la Colegiata de Santa María de las Nieves.

Grupo Cantica que interpretarán un repertorio sobre la música andaluza del Siglo de Oro.

Ángeles Núñez, soprano.

Vicente Bujalance, tenor.

Juan de Dios Calderón, vihuelista.

22 DE MAYO

11:30 Hrs. Visita guiada por la exposición.

12:00 Hrs. Concierto “La Dezima Musa” sobre los orígenes del flamenco

Durante todos los días del mercado, la entrada a la exposición es libre y completamente gratuita, los conciertos de esta exposición también son gratuitos pero tienen aforo limitado.

La muestra de instrumentos musicales forma parte de la colección de la Fundación Instrumentos Musicales con Historia, con sede en Sevilla, creada por Emilio Villalba y Sara Marina



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022

MARÍA
MONTERO
COTÁN

*“La luz de
Andalucía”*

Del 19 al 22 de mayo

Palacio del Conde
Duque de Olivares



Fecha: 19 - 22 de mayo de 2022.
Actividad: Exposición de acuarelas “La luz de Andalucía”.
A cargo de: María Montero Cotán.

Es posible que, a veces, para muchos de nosotros, **los paisajes pasen desapercibidos**. Y es que a menudo pasamos por los sitios de una forma similar a la que pasamos por la vida; con prisas, preocupados, sin tiempo para detenernos a observar lo que nos rodea. Y ocurre entonces que, el árbol no nos deja ver el bosque, perdemos perspectiva, y **los paisajes y nuestra vida se vuelven anodinas, triviales e insignificantes**.

Ante este drama existencial, sólo nos queda detenernos para intentar **redescubrir la hermosura perdida**. Y sucede entonces que, milagrosamente, en este nuevo mirar, **las cosas se manifiestan con mucha más belleza de la que hasta ahora habíamos sido capaces de apreciar**. La belleza del paisaje se revela con esplendor para aquel que busca contemplarla. Más aún cuando ese paisaje cuenta la historia de tu tierra, de su gente y de su luz.

Es por ello que, en mi obra, me dejo enamorar por mi tierra, por los rincones de mi pueblo. Busco retratar su arquitectura, sus costumbres, sus patios y calles. Ambiciono poder representar lo que considero más característico de Andalucía, **su luz**. El sol radiante proyecta sombras pronunciadas, generando fuertes contrastes que busco inmortalizar en las pinturas.

Interpreto el paisaje que veo para llevarlo al lienzo. Y ¿por qué hago esto? Pues por dos motivos principalmente; el primero, porque creo que **la misión del artista** en el mundo es la de recuperar esa belleza perdida. Y la segunda, para que no se me olvide que un día, **la belleza del paisaje me fue regalada**. Tal y como le sucedió a Kierkegaard en “Los lirios del campo y las aves del cielo”, también he experimentado que, **a través de la belleza del paisaje, puedo descubrir la bondad, el sentido y la hermosura del mundo, de la vida y de la existencia humana**.

María Montero Cotán



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



FRAN LEÓN

“Los caldos del Barroco al
Vino Siglo XXI en Sevilla”

19 mayo 2022 · 23:30 Hrs.
Palacio del Conde Duque de Olivares



Fecha: 19 de mayo de 2022.
Hora: 23:30 Hrs.
Actividad: Cata de vinos "Los caldos del Barroco al Vino Siglo XXI en Sevilla"
Lugar: Patio central del Palacio del Conde Duque de Olivares.
Público: Público adulto.
Reserva: Reserva previa, el mismo día en el punto de información del Palacio.
Precio: 5€ por persona.

Dentro del abanico de actividades del Mercado Olivares Barroco, la noche del 19 de mayo viviremos la experiencia en forma de cata de vinos histórica, la evolución del sector vinícola de la provincia de Sevilla: "Los Caldos de Barroco al Vino Siglo XXI en Sevilla".

Durante estos siglos el cultivo de la vid fue extendiéndose por casi toda la provincia de Sevilla, no quedó ninguna comarca en la que no hubiese viñas, siendo su momento más álgido los siglos XVI, XVII y parte del XVIII, muchas de estas viñas y sus frutos, el vino, viajaron en las flotas que partían de Sevilla hacia América.

En la edición de la Real Sociedad Económica Matritense de la "agricultura general" de Alonso de Herrera (Agrónomo de 1470 a 1539), figura la siguiente relación de vinos destacados, importantes en los s. XV y XVI:

- **Alanis**, elogiado a principios del XV con el blanco de Cazalla y otros
- **Aljarafe**, más o menos tinto, algo dulce. Se cita como cosa buena al principio del XVI.
- **Guadalcanal y Cazalla** célebres en el siglo XV

En la actualidad los vinos de la provincia de Sevilla, están siendo un referente en el sector productor de Andalucía. Aplicando técnicas innovadoras respetando la identidad del territorio. Unos vinos que en el siglo XXI no se cuestiona su alta calidad.

Sobre Fran León.

Con Fran León cataremos diferentes vinos de la provincia de Sevilla, que será el hilo conductor de una historia para ser contada "Los Caldos de Barroco al Vino Siglo XXI en Sevilla".

Algunas personas lo conocen como el Trovador del Vino o el Sumiller 2.0, porque lo verás siempre narrando sus pasos en las redes sociales, él se define como "Enocomunicador". Gerente de la Asociación de Productores de Vinos y Licores de la Provincia de Sevilla. Director del Podcast GourmetFM. Fundador y Presidente de la Asociación Andaluza del Vino. Delegado de Andalucía de AEPEV (Asociación de Periodistas y Escritores del Vino en España). Miembro de la FIJEV y UEC.



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



CORO NOVARISCAL CANTORÍA NOVASTELLA “De Lamentos y Festejos”

20 mayo 2022 · 20:30 Hrs.
Capilla Hermandad de la Vera Cruz



Fecha: 20 de mayo de 2022.
Hora: 20:30 Hrs.
Actividad: Concierto “Coral Novariscal - Cantoría NovaStella”
Lugar: Capilla Hermandad Vera Cruz.
Reserva: Reserva previa, el mismo día en el punto de información del Palacio.
Precio: 1€ por persona.

El CORO NOVARISCAL nace en octubre de 2015 gracias al interés de madres y padres de los niños de la ESCOLANÍA NOVASTELLA por cantar en un coro y formar parte del mismo proyecto musical que sus hijos. Consecuencia de la unión de las voces femeninas de estos dos grupos surge la Cantoría NovaStella, coro de voces blancas. Desde su creación ofrecen varios conciertos en su localidad y participan en distintos actos culturales con diversas instituciones de varias provincias andaluzas. Este proyecto del Coro y Cantoría se va forjando gracias a la voluntad y el entusiasmo de los coralistas que los forman, que consideran que no solo la música debe formar parte de la educación, sino también el hecho de hacerla en un coro, en un grupo con el interés común de ser felices cantando y de hacernos felices a los demás. Nuestro lema se puede resumir con las mismas palabras del proyecto *Las partituras del cuerpo*: “Cuando las personas cantan juntas, sus corazones empiezan a latir al mismo ritmo, ya que el canto crea un patrón emocional que es compartido entre todos los miembros del coro. Cantar en un coro es un ejemplo de acción conjunta, una expresión de una voluntad colectiva, una actividad en la que se pone el corazón, con la implicación emocional que ello supone, y más si se hace en compañía de otros.”

En este programa, DE LAMENTOS Y FESTEJOS, el Coro quiere presentar, en una muestra de la música desde la Edad Media hasta el Barroco, un camino de pasiones que recorre el amor y el desamor descritos por Juan del Encina y Arbeau, el deseo de Arcadelt o el dolor de la separación de Josquin. Pero también quiere cantar al placer por aprender música (como lo hacían las monjas del Monasterio de Las Huelgas), por beber y divertirse con un buen vino al modo de Banchieri y despedirse con un fin de fiesta como el del Sarao de la Chacona de Arañés.

PROGRAMA DE CONCIERTO

CÓDICE MUSICAL DE LAS HUELGAS (SS. XII-XIV)

- *UT RE MI/FA FAMI*
- *SALVE PORTA/SALVE, SALUS GENTIUM*

LLIVRE VERMELL DE MONTSERRAT (S. XIV): *STELLA SPLENDENS*

JOSQUIN DES PREZ (1440-1521)

- *MILLE REGRETZ*
- *EL GRILLO*

JUAN DEL ENCINA (1468-1529)

- *AY TRISTE QUE VENGO*
- *MÁS VALE TROCAR*
- *HOY COMAMOS Y BEBAMOS*

JACQUES ARCADELT (C.1505-1568)

- *IL BLANCO E DOLCE CIGNO*
- *MARGOT LABOUREZ LES VIGNES*

THOINOT ARBEAU (1519-1595): *AMOR QUE ME CAUTIVAS*

ANÓNIMO (PUBL. EN PIERRE ATTAIGNANT 1530): *TOURDION*

ADRIANO BANCHIERI (1568-1634)

- *CAPRICCIATA*
- *CONTRAPUNTO BESTIALE ALLA MENTE*
- *VINATA DI BRINDESI*

JUAN ARAÑÉS (C. 1649): *UN SARAIO DE LA CHACONA*



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022

EL OJO DEL BULULÚ PRESENTA

NOTORIO

El Tenorio
Irrisorio

Joaquín
Serrano

Paula Andrea
Díaz

José Luis
Dinza



Fecha: 20 de mayo de 2022.
Hora: 22:30 Hrs.
Actividad: Teatro “Notorio, el Tenorio Irrisorio”
A cargo de: Compañía El Ojo de Bululú.
Lugar: Capilla Hermandad Vera Cruz.

D. Juan Notorio y D. Luis Vejiga hacen la apuesta para ver quién es más vil durante un año. Y volviéndose a juntar en el día de carnaval Notorio decide complicar su apuesta... Una actriz y dos actores pondremos en escena una versión cómica del clásico del teatro español “Don Juan Tenorio”. Una obra que mantiene el texto original de José Zorrilla y que lo adapta de manera ingeniosa para resultar una comedia hilarante.



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022

OLIVARES

IMAGO BARROCO

Ven a disfrutar del Mercado Barroco y podrás meterte en el papel de estos personajes y llevarte un retrato hecho y dirigido el modelado, por el fotógrafo EXTEBAN TORRES



ALATRISTE



LA JOVEN DE LA PERLA

Un retrato tamaño
15x20cm Gratis

Las fechas son:

Día 19 de mayo de 21:00 a las 00:00

Día 20 de mayo de 19:00 a las 00:00

Día 21 de mayo de 19:00 a las 00:00

Junto al Palacio.



AYUNTAMIENTO DE
OLIVARES



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



XIX MERCADO OLIVARES BARROCO

FARSA DE LOS ESPONSALES REALES DE LA CALDERONA

19,20,21 y 22 de Mayo



Fecha: 19 - 21 de mayo de 2022.
Hora: Varios pases
Actividad: Teatro de calle “Los falsos esponsales de la Calderona”.
A cargo de: Compañía Hiperbólicas Producciones.
Recorrido: Calle Constitución, Plaza, Colegiata y calle Roelas.

La actriz y cantante María Calderón, la Calderona, es la amante del rey Felipe IV. Como no puede casarse con su amado por motivos obvios, sus amigos actores y músicos de la compañía, organizan una falsa boda en Olivares, el feudo de su mayor defensor, el Conde Duque. Uno de los actores se disfraza de rey, la Calderona de novia y los alegres amigos forman el cortejo de la farsa de los esponsales reales.

Elenco

Mané Solano como Conde Duque de Olivares
Susana Villegas como Reina Isabel de Borbón
Esperanza Querino como la Calderona
Pedro Bidón como Rey Felipe IV
Jorge Iglesias como amigo de la Calderona
Rafa Herrera como paje real

Ficha artística

Director: Mané Solano
Diseñador gráfico: Carlos León
Vestuario: Sastrería Teatral Pepe Vázquez
Productor: Rafa Herrera

Trayectoria de la productora

- Año 2014. Las Ranas, de Aristófanes. Estrenado en el Teatro Romano de Mérida. Teatro clásico, comedia. Dirigido por Juan Dolores Caballero. Tres cabezas de cartel (Pepe Viyuela, Miriam Díaz-Aroca y Beth). En total siete intérpretes.
- Año 2015. Una hora en la vida de Stefan Zweig. Teatro de texto. Estrenado en la Sala Beckett de Barcelona. Dirigido por Sergi Belbel. Tres intérpretes. Ha obtenido diversos premios.
- Año 2017. Quejío. Teatro flamenco. Estrenado en el Teatro Távora. Se trata de una reposición, 45 años después de su estreno, de la obra de Salvador Távora. El propio Távora ha dirigido también esta nueva versión. Contamos aún con dos de los intérpretes del montaje original. Siete intérpretes.
- Año 2017. Jácara de pícaros. Teatro clásico. Estrenado en el Corral de Comedias de Almagro, en el marco del Festival. Dirigido por Borja Rodríguez. Cuatro intérpretes.
- Año 2017. Torera. Ballet flamenco. Estrenado en el Teatro Cervantes de Málaga en el marco de la Bienal de Flamenco de Málaga. Dirigido por Ignacio García y Ángel Rojas. Dieciocho intérpretes
- Año 2018. La confesión. Teatro de texto. Estrenado en el Gran Teatro de Cáceres en el marco de la MAE. Dirigido por Javier Ossorio. Tres intérpretes.
- Año 2019. Liliak. Teatro gestual, clown. Estrenado en el Teatro la Fundación de Sevilla. Dirigido por Mané Solano. Dos intérpretes.
- Año 2020. Nonna. Teatro gestual, clown. Estrenado en el Teatro la Fundación de Sevilla. Dirigido por Mané Solano. Tres intérpretes.



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



María Fidalgo Casares



CONFERENCIA

"Los Tercios a través de las obras de Augusto Ferrer Dalmau"



Sábado 21 de mayo - 12:00h
Capilla de la Vera-Cruz
Olivares (Sevilla)



Fecha: 21 de mayo de 2022.
Hora: 12:00 Hrs.
Actividad: Conferencia “Los Tercios Españoles según Augusto Ferrer Dalmau”
A cargo de: D^a. María Fidalgo Casares
Lugar: Capilla Hermandad de la Vera Cruz

María Fidalgo, historiadora ferrolana, es socia de honor del “Tercio de Olivares” y asesora histórica del afamado pintor catalán Ferrer Dalmau, conocido mundialmente como “el pintor de las batallas”.

La conferencia versará sobre los Tercios en la historia de la pintura española. Hasta el siglo XXI el único gobernante que instó a que deberían tener una plasmación plástica de altura fue el Conde Duque de Olivares, ideólogo del Salón de Reinos que homenajeo las victorias de los Tercios en época de Felipe IV. Del XVIII al XX no hubo producción pictórica sobre ellos por singulares razones que se analizarán. Como colofón se abordará la trayectoria de Ferrer- Dalmau el pintor de Batallas, creador de un nuevo género histórico y sus lienzos dedicados a los Tercios más emblemáticos.



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



MARIZÁPALOS EN DANZA

COMPAÑÍA IL PARNASSO MUSICALE

21 mayo 2022 · 22:30 Hrs.
Patio principal Palacio del Conde Duque



Fecha: 21 de mayo de 2022.
Hora: 22:30 Hrs.
Actividad: Espectáculo musical “Marizápalos en danza”
A cargo de: Il Parnasso Musicale
Lugar: Patio central Palacio del Conde Duque

Allá por 1630 vivía en Madrid una actriz muy conocida que lo mismo bailaba que cantaba y enamoraba a todo el que la veía sobre el escenario: la llamaban “Marizápalos”, por hacer suya la tan conocida danza-canción homónima de la época, registrada en un Cancionero escrito en Perú en el s. XVII por el franciscano Fray Gregorio de Zuola. Nuestra “Marizápalos en Danza” es una recopilación de las danzas más representativas del Barroco en España y Latinoamérica, en las que hay un mestizaje maravilloso entre ambas culturas y también entre las cultura europea de la época y la africana: un ejemplo vivo de integración y de fuerza vital. Esta música aún late en nuestras raíces más profundas, por eso al escucharla, atraviesa las barreras del tiempo resultándonos tan familiar.

No es de extrañar que en algunas de las músicas actuales más exitosas tengan por base armónica el bajo de alguna de estas danzas. Este programa es un homenaje a esa energía que hacía mover los pies de Marizápalos hacia su liberación como persona y hoy los nuestros!! Una invitación a la alegría, a bailar, a cantar y a celebrar todos juntos este Presente de Vida.

RESEÑA GRUPO IL PARNASSO MUSICALE

IL PARNASSO MUSICALE nace en 2007 como grupo profesional especializado en música antigua y con sede en Almagro, (C. Real-ES) con la vocación de transmitir la música que ama llena de sentimiento, naturalidad y vivencia, intentando llegar a todos los públicos con sencillez . Elige sus programas por el vínculo vital-afectivo, y gusta interpretar libremente músicas de diversos estilos, desde medieval hasta música de nuestros días, teniendo un corpus de grupo amplio, diverso y permanente a la vez. Ha participado en numerosos Festivales y Redes de Teatro como: ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA, CLÁSICOS EN VERANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID, LA CAIXA ANTIQUA, RUTA DE ÓRGANOS DE CASTI LLA-LA MANCHA, SEMANA SANTA DEL AYTO. DE MADRID, FESTIVAL INTERNACIONAL DE VENEZUELA-VIOLÍN DE LOS ANDES, MANZANARES EL REAL, ALCA LÁ DE HENARES, FESTIVALES DE ÓRGANO EN MENORCA, TORRE DE JUAN ABAD Y PALENCIA, UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, CAJA MADRID, PARADORES, AMIGOS DE LOS MUSEOS, FEDALMA, etc., desarrollando su actividad dentro y fuera de España para todo tipo de instituciones públicas y privadas. En 2011 crea el FESTIVAL DE MÚSICA “LOS VERANOS DE IL PARNASSO” y en 2012 el CICLO ANUAL DE CONCIERTOS “ALMAGRO ENCLAVE DE MÚSICA” ofreciendo conciertos durante todo el año en lugares emblemáticos de Almagro, manteniéndolos seis ediciones. Actualmente comparte su Música como herramienta INTEGRADORA Y GENERADORA DE BIENESTAR, profundizando en el CONCIERTO PARTICIPATIVO y en LA ESCUCHA Y COMUNICACIÓN CON LA NATURALEZA como fuente de AR MONÍA E INTEGRACIÓN UNIVERSAL.



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



LA VIDA DE MARÍA CALDERÓN

COMPAÑÍA EL ACABOSE TEATRO

22 mayo 2022 · 10:00^º Y 12:30 Hrs.
SALIDA DESDE LA ANTIGUA PEÑA BÉTICA



Fecha: 22 de mayo de 2022.
Hora: 10:00 Y 12:30 Hrs.
Actividad: Conferencia y Visita teatralizada “La vida de María Calderón y su relación con Felipe IV”
A cargo de: Elacabose Teatro
Lugar: Recorrido empieza en al antigua peña bética.

El próximo domingo 22 de Mayo, dentro del marco de los eventos a realizar en el Mercado Barroco de Olivares 2022, El Acabose Teatro estará presente ofreciendo su propuesta “La Calderona y su relación con Felipe IV”, que girará en torno a la vida e influencia de la actriz en la época de los Austrias. El evento consistirá primero en una charla-conferencia a cargo de la Historiadora Cristina Gálvez, a la que seguirá una ruta teatralizada por las calles del Centro de Olivares, donde se ofrecerán una serie de actuaciones en clave de comedia en torno a la temática referida. Se ofrecerán dos pases del evento, a las 10:00 y a las 12:30 horas.

Es el tercer año que El Acabose Teatro está presente en el Mercado Barroco, habiendo ofrecido en años anteriores sus espectáculos “Historia de la Peste” y “El Santo Oficio”, y este año, después del paréntesis de la pandemia, vuelve con más ganas que nunca a sus calles.

Se trata de una Compañía con muchos años de experiencia dentro del campo de los eventos, siendo precisamente su especialidad la teatralización de visitas y rutas culturales en clave de comedia.



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



EL PAJARITO FREDY COMPAÑÍA TEATRO DEL FINIKITO

22 mayo 2022 · 12:30 Hrs.
PATIO CENTRAL PALACIO CONDE DUQUE



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



CONFERENCIA “EVOCACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE VALDES LEAL EN EL 4º CENTENARIO DE SU NACIMIENTO”

D. ENRIQUE VALDIVIESO GLEZ.

22 mayo 2022 · 13:00 Hrs.
CAPILLA HERMANDAD VERA CRUZ



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022



Barroco

DÍA
21 DE
MAYO 20H
CONFERENCIA

“El
Barroco
en el Arte
Contemporáneo”

RAFAEL LAUREANO

Capilla de la Hermandad de la Vera-Cruz, Olivares (Sevilla)



PROGRAMACIÓN XIX EDICIÓN

Olivares Barroco

2022

Basado en la obra "Flamenco. Arqueología de lo jondo" de *Antonio Manuel*

Flamenco

Arqueología de lo jondo

Memoria del Flamenco y de Andalucía
a través de *la palabra y la música*

A la palabra: Antonio Manuel
Al cante: José Mari Cala
Al toque: Carlos Llave

Olivares

Olivares Barroco
Domingo 22 de mayo de 2022
Palacio del Conde Duque
22:00 horas
Entrada: 1€

