

FERIA Y FIESTAS EN HONOR A SMO

CORPUS

CHRISTI

DE 3 DE  
MAYO

20  
24

A 2 DE  
JUNIO



ALCAZAR



# Índice

Saluda Alcaldesa .....	3
El Cartel de 2024 .....	4
Recuerdos de la Feria .....	5
Programa .....	12
Grupos y espectáculos .....	14
Plano del recinto .....	16

## Una Feria para toda la gente de Aznalcázar



Un año más me dirijo a vosotros en los días previos a la celebración de la Feria en Honor al Stmo. Corpus Christi para haceros llegar la programación e invitaros a participar y disfrutar de las actividades que, desde el área de Festejos, se han programado.

La Feria de Aznalcázar es, hoy día, una fiesta que ha recuperado su esplendor, una cita que los vecinos y vecinas esperamos con ganas y preparamos con ilusión y que, de nuevo, cuenta con la visita de numerosos foráneos. Por ello, en este 2024, desde el Equipo de Gobierno nos marcamos un objetivo fundamental: abrir la Feria a todo el que quiera disfrutar de ella, sin necesidad de formar parte de una caseta privada porque la Feria es un sentimiento colectivo que nos une a todos los aznalcaceños y aznalcaceñas.

Este año apostamos más que nunca por contar con una Caseta Pública que ofrezca no solo un servicio de bar, sino también diferentes actuaciones dirigidas a todo tipo de público, para que puedan disfrutar de todo el ambiente de la Feria para que toda la ciudadanía pueda disfrutar de esta fiesta local. Además, recuperamos las actuaciones en el escenario central, con el objetivo de incluir a los jóvenes y hacer crecer en ellos el espíritu feriante que hará que esta fiesta perdure a lo largo del tiempo.

Desde el Ayuntamiento queremos que la Feria de Aznalcázar sea mejor y cada vez más grande. Queremos que nuestro Recinto Ferial vibre con más fuerza que nunca, queremos una Feria para todas las edades donde todo el mundo se sienta a gusto. Solo me queda desear que todo transcurra con normalidad y pasemos una feria inolvidable. ¡Feliz Feria 2024!

-Manuela Cabello González-  
Alcaldesa de Aznalcázar

**Trofeo de feria PÁDEL**  
**DEL 23 AL 28 DE MAYO**

Inscripciones abiertas hasta el 17 de mayo en la oficina del Polideportivo  
9625 311 871 - 610 49 63 15

Colaboran:

## «Vámonos pa la Feria»



Como es tradición el cartel anunciador de la Feria de Aznalcázar es seleccionado entre los presentados al certamen organizado para tal fin. En este 2024 el cartel ganador ha sido el titulado «Vámonos pa la Feria», obra de Diego Rubio Cano, cartelista y vecino de Sevilla. El propio autor nos describe la obra así:

«Elaborado con técnica mixta de acrílico, lápiz y bolígrafo sobre papel acuarela. Con el título 'Vámonos pa la Feria' he querido crear la idea argumental inspirada en las sevillanas de Paco Palacios, el Pali, donde se cuentan todas esas vivencias de una feria, pasadas, presentes y futuras. La obra comienza en el centro de la imagen donde se representa el presente, representada por una madre que se dirige a su hija, reflejo del futuro, que parece decir "vámonos pa la feria". Y como fondo de esta escena, el pueblo como alegoría del pasado, siempre perdurando en el tiempo. En ambos lados y a modo de cartelas, sobre fondo verde y en letras marrón, aparecen en una la fecha de celebración de las fiestas y en la opuesta el escudo de la localidad. En la parte superior y a modo de templete se observa la leyenda "Feria y Fiestas en honor al Stmo." en escritura sencilla que recuerda a los vítores de la Catedral de Sevilla, como sede de la diócesis. En el interior del arco del templete, adornado por hojas y uvas en representación del vino, se pueden ver las palabras "Corpus Christi" formando parte del conjunto, rodeado del color rojo característico del Santísimo Sacramento. Y por último, destacando en la parte inferior y haciendo un juego de colores con la bandera del municipio, junto a la Sagrada Forma en transparencia, aparece el nombre de Aznalcázar, en color amarillo, que descansa sobre una superficie de plantas silvestres (color verde) asemejándose a la orilla del río Guadiamar. Destaca la caña, la espadaña, la amapola y el romero, un guiño para la otra gran celebración de la localidad: la romería del Rocío, pero eso ya es otra historia.»

## Recuerdos de Feria

### **LAS CRUCES DE MAYO EN LA AVENIDA DE PADRE JESÚS** **Capítulo I. Década de 1961 a 1971**

**Autor: Diego A. León García- Cronista Oficial de la Villa.**

Por acuerdo plenario de fecha 7 de Septiembre de 1960 el Ayuntamiento acordó rotular la nueva calle creada con el nombre de **Avenida de Nuestro Padre Jesús**, en honor de la filial devoción que el pueblo le profesa.

En el año 1961 la vida transcurría en Aznalcázar, un pueblo con 3.022 habitantes, con tranquilidad, sin grandes sobresaltos ni grandes sucesos destacables, tan solo la sustitución de la matrona titular Agapita Gil Romero por la interina Isabel Virosta Clemente que ya venía ejerciendo como tal desde hacía varios años. Fernando Balari Laredo era el propietario del *Cine Alcázar* -hoy Casa Hermandad de Santiago- con salas de invierno y de verano. El empresario Miguel Silva de los Reyes seguía produciendo aceite en la almazara de su propiedad llamada *San José*, el Maestro Albañil Antonio Salado Sánchez, dirigió grandes obras de reformas en el cuartel de la Guardia Civil cuyo coste fue de 33.604 pesetas. Los bares donde los habitantes acudían a beber y a relacionarse eran los de Luciano Cabrera *El Minero* -actual Ayuntamiento-, Cristóbal Díaz Bernal *Cristóbal el Picador Bar Círculo Rociero* actual *Bar Bergo* en calle de *Las Campanas*, la *Bodega* propiedad de Tomas González Monsalve, -actual Supermercado Montero- el de Antolin Fuentevilla Daza, Manuel González Ramírez *El Pescadilla*, Miguel León Gómez *El Puntilla*, la taberna de *Paco el de Rosa*, de Francisco Román León y el bar de Ricardo León Barbeito *Zoquete*. En este año se organizó la Cabalgata de Reyes Magos por parte de la *Peña Cultural Olontigi* cuyo presidente era José Manuel Bolaños, que percibió una subvención por parte del Ayuntamiento de 5.000 pesetas para el evento.

En el mes de abril de 1961 la Comisión Organizadora de las



fiestas de las Cruces estaba compuesta por un grupo de entusiastas jóvenes pertenecientes al grupo de la *Acción Católica*, como Joaquina Cuesta Rodríguez, Rosario Pérez López, Chari, Mari Loli y Asunción Bolaños Custodio, Casimira Rodríguez Asencio, Modesta Balosa Sánchez -esposa de José Hevia-, Ana Cuesta Rodríguez, Amparo Montero Crespo, Rocío Vargas Sánchez, Francisca y Juana Fuentes Gómez, Encarna Rodríguez Mora, Isabel Cabrera García, Eusebia Vega González, Dolores García García, Amparo y Nieves Montero Rambaud, María del Carmen y Rosario Ramírez Fernández, Carmen Rodríguez Solís, María José Monsalve Alavedra, Carmen Pérez León y Joaquina Ceballos Gómez. Esta Comisión solicitó al Ayuntamiento una subvención económica cuyo texto era el siguiente: “...Es tradición en nuestro pueblo las fiestas populares de la Cruz, que año tras año vienen celebrándose con gran acogimiento por parte del público.

*Que considerando que dichas fiestas son sencillas, simpáticas y propias para ser fomentadas, protegidas y orientadas a más y mejor. Por estimar que son una expresión lícita y típica de nuestro pueblo; esta Comisión Organizadora, pretende celebrarlas en la nueva Avenida de Nuestro Padre Jesús, centro de la población y apartada del peligro de la carretera, en los días 11 de la Ascensión al 14 de Mayo.*

*Que considerando, al mismo tiempo, los gastos cuantiosos que suponen, el arreglo, exorno y preparación de dicho paseo, según presupuesto que al dorso se detalla. Es por lo que nos dirigimos a V.S. Para que se acoja con entusiasmo, autorice y patrocine dichas fiestas de la Cruz . Y por tanto, SUPLICA a V.S.:*

- 1.- *Autorización para celebrar en la Avenida de Nuestro Padre Jesús las fiestas de la Cruz.*
- 2.- *Ampliación de la hora de cierre de los establecimientos durante dichos días.*
- 3.- *Subvención por parte de la Corporación Municipal que dignamente preside, para sufragar los gastos expuestos en presupuesto adjunto.*
- 4.- *Orientación, consejo y dirección por parte de V.S., para que*



*dichas fiestas sean dignas de nuestro pueblo.*

*Es gracia que espera alcanzar de la bondad y rectitud de V.S., cuya vida guarde Dios muchos años para bien de nuestro pueblo. Aznalcázar 11 Abril de 1961. Firmado: La Comisión.”*

#### *PRESUPUESTO DE GASTOS DE LA FIESTA DE LA CRUZ*

- Instalación del alumbrado y gastos de luz de 400 lámparas durante cuatro días: 5.000 pesetas.*
- Arreglo del pavimento, colocación de palos etc. Seis obreros durante tres días a 45 pesetas el jornal: 810 pesetas.*
- Orquesta de cuatro músicos, con hospedaje, los cuatro días: 2.800 pesetas.*
- Gastos de exorno, guirnaldas, farolillos y banderitas: 1.179 pesetas.*
- Construcción y colocación de la Cruz: 300 pesetas.*
- 12 docenas de cohetes y una pieza de fuegos de artificio: 1.200 pesetas.*
- Desmontaje de la velada y gastos varios: 500 pesetas.*

*TOTAL: 11,789 PESETAS.*

Hemos de decir que la Comisión Organizadora siempre estuvo compuesta por jóvenes prolongándose en el tiempo y con una renovación constante y continuada con salidas -sobre todo al contraer matrimonio- y entradas de muchachas adolescentes. En los años 1964 y 1965 el Ayuntamiento les concedió una subvención por importe de 15.000 pesetas.

Diez años más tarde, de la primera festividad de la Cruz en la Avenida, es decir, en 1971, aún seguía funcionando la Comisión y en este año citado recibió una subvención de 12.000 pesetas para la organización de las Cruces y la celebración del *Romerito*, cuya actividad tenía lugar el domingo de la Cruz y consistía en desplazarse hasta los pinares en burros, caballos o carros donde todas las jóvenes iban vestidas de flamenca, y una vez en el pinar cortaban romero para ser traído hasta el pueblo y depositarlo en la base de la Cruz. Fue este año de 1971 el último que tenemos

referencia de la existencia de la comisión de jóvenes, pues es a partir del mismo cuando el Ayuntamiento se encargó de toda la organización de las fiestas que ya comienzan a parecerse más a la feria capitalina con actuaciones de orquestas, instalaciones de casetas y fuegos artificiales.

Como hemos indicado, en la *Avenida de Padre Jesús*, comenzaron a aparecer las instalaciones de casetas tal y como hoy la concebimos. Muchas personas recuerdan la existencia de una caseta llamada *Los Abstemios*, cuyos integrantes, entre otros, fueron Santiago Rodríguez, José Rodríguez Asencio, Francisco y Santiago Gómez Gómez, José González Pelayo, el médico Antonio Japón, Esteban Sanchez Delgado o Manuel Flores Marvizón. También hemos hallado una petición formal para el montaje de una caseta por parte de Antonio Japón Ramírez-Cruzado, en calidad de presidente del *Club Recreativo y Cultural Olontigi*, para uso de los socios. En estos primeros años era habitual instalar casetas o bares en los patios y corrales cercanos y muy próximos a la Avenida como el de Pedro Perea García *Perico el de Rojas* o el de Francisco Jurado Montero *Curro el Cartero*. Por aquellos años tenemos constancia que un grupo de jóvenes entre los que se encontraban José Gómez Marcelo, José Luis Formoso, José García Barbeito, Antonio Salado, José Sánchez del Campo, Teodoro Trueba, José y Juan Sánchez Gómez, Fernando Marcelo Marcelo, Benjamín Bautista, Juan José Solís Bolaños, Manuel Mora Sánchez, Manuel Cerván, Joaquín Díaz, Joaquín y Felipe Mellado, Miguel Prieto Expósito, Bernabé Rodríguez del Valle y José Perea Rodríguez entre otros, realizaron una caseta de cañas traídas desde el río en un carro. Esta caseta fue bautizada un año con el nombre de *Los Intocables* y otro como *Los Incansables*. Dos años después otro grupo formado por José Perea Jurado, José Jurado Marcelo, Juan Gómez Marcelo, Diego A. León García, Diego Mora Sánchez, Juan Manuel González, Nicolás Rodríguez Pérez, José Pérez Díaz, Carlos Ferri Bañuls y algunos más, también instalaron una caseta particular. Estas dos pandillas de jóvenes, aunque existía diferencia de edad, se unieron para formar una sola caseta frente al número uno de la *Calle Rosal*, y cuya iniciativa correspondió a Ramón Rodríguez Gordillo que por aquella época tenía su residencia en Aznalcázar. Estos datos de

las casetas y sus componentes son producto de la memoria y las vivencias del autor, por lo que se ha podido producir algún olvido de forma involuntaria. Pido disculpas y hago un llamamiento desde estas páginas para que todas las personas que recuerden datos, fechas o posean fotografías nos lo aporten para poder rectificar o añadir en futuras publicaciones.



Izq-Dcha: Juan Gómez Cuesta "Minuto", Pepa González Romero. Dentro del mostrador: Josefa Cabrera Castaño y Francisco Cuesta (su marido). Fuera del mostrador: Juan García (esposo de Pepa Glez.) y Cristóbal Rodríguez Díaz (mirando hacia atrás). Cedita por Josefa Glez. Romero.

Por parte de Francisco Cuesta Castaño -*Curro el de los Búcaros*- se instaló un establecimiento portátil de bebidas en la actual *Calle Menoba* junto a la vivienda de Manuel Tello Gómez, cuyo nombre era *La Taurina*. En este año de 1967 al que nos referimos hemos hallado un pago de 17.000 pesetas por la instalación de un alumbrado especial en toda la Avenida cuyo trabajo fue llevado a cabo por la empresa de Francisco Raposo (Bollullos Par del Condado). El presupuesto municipal para las fiestas de la Cruces celebradas en la recién creada Avenida de Padre Jesús este año de 1967 ascendió a un total de 25.000 pesetas y la festividad del Corpus de este año ocasionó un gasto de 15.000 pesetas. **Fue en esta fecha cuando comenzó a germinar la semilla de unir y aglutinar las Cruces de Mayo y el Corpus Christi en una sola fiesta, siendo el resultado el actual modelo de nuestra feria en honor del Santísimo Corpus Christi.**

Llegamos a 1971 para indicar que en este año nos hemos encontrado la petición de una caseta particular por parte de Diego Ventura Ponce en nombre de un grupo de amigos -entre los que se encontraban José Mesa Pérez, José Vélez Muñoz, Juan "Espartero", Juan García Román, José Fuentes Oropesa, Isaías Rodríguez Romero, Francisco Ramírez Fernández, Salvador Martín, Manuel Sánchez Gómez, Vicente Rodríguez Mora, Felipe Fuentes Gómez, Antonio Díaz Delgado, Antonio Fuentes Gómez, Francisco Escalona Romero, Jerónimo Herrera Sánchez, Antonio Aranda Fuentes,



Manuel Moreda Moreda, José Muñoz Ramírez, José Cuesta Rodríguez y Matías Franco González- y otra solicitud de José Sánchez del Campo Correa en nombre y representación de la *Comisión Pro-Construcción* de una nueva capilla para Nuestro Padre Jesús del Socorro. Anteriormente fue Matías Montero Crespo el presidente de la citada Comisión el que solicitó al Ayuntamiento una corta de pinos con carácter extraordinaria y destinar los fondos a las obras de la Capilla. Este año se instalaron atracciones infantiles como fueron las llamadas *cunitas voladoras*, así como una *caseta de tiro* en los terrenos que actualmente ocupa la Barriada de Andalucía.



Atracciones Feria de Aznalcázar, años 60. Cedida por Dolores Marcelo García

Del mismo modo el Ayuntamiento se hizo eco y atendió una queja de los dueños de algunas tabernas sobre el perjuicio económico que les supondría para los locales más lejanos a la Avenida, por lo que a algunos se les autorizó la instalación en las bocacalles de las actuales Clavel, Menoba, Rosal y Violeta unas casetas o bares improvisados cubiertos con toldos donde se expedían bebidas por parte de los propietarios afectados. Entre estos últimos figuraban Enrique Cabrera Manfredi, Juan Sánchez García, Inés Otero Fuentevilla, Manuel Rodríguez Romero.

Antes de finalizar la presente crónica quiero agradecer la inestimable colaboración y aportación fotográfica al Técnico de Cultura del Ayuntamiento Pedro José García Parra y deseo aclarar que he intentado ser lo más riguroso posible basándome en la documentación encontrada en el Archivo Municipal de Aznalcázar. La información obtenida por transmisión oral ha sido mínima pues han sido muy numerosas las versiones que nos han llegado con diversas, variadas y algunas veces inexactas interpretaciones, con fechas contradictorias sobre todo en el tema de la instalación de las casetas particulares. Reitero que sería muy



conveniente e interesante que todas aquellas personas que posean recuerdos del nombre de las casetas instaladas en la Avenida de Padre Jesús así como fechas, integrantes, fotografías etc., nos lo hagan llegar para hacerlo constar en el capítulo segundo. Nuestra única intención es reflejar la historia de Aznalcázar de la forma más rigurosa y fidedigna posible -han transcurrido unos sesenta años aproximadamente- del periodo al cual nos estamos refiriendo y posiblemente existan algunos olvidos u omisiones. Entiendo que la historia más fehaciente y que aporta más fiabilidad es aquella que está avalada documentalmente, aunque también le doy su importancia y considero aliada a la transmisión oral para desarrollar la labor de cronista local. Muchas gracias y esperamos y confiamos vuestra participación.



Izq a Dcha: José Mesa Pérez, Francisco García Hervás, Nicolás Zurita López, José Marcelo Fuentes y Domingo Sánchez Franco.  
Foto cedida por Domingo Sánchez.

Caseta Círculo Cultural  
Izq a Dcha: de pie: Joaquín Mellado, José M<sup>o</sup> Rodríguez, José M<sup>o</sup> Cuesta, José Luis Formoso, José Moreno, Matías Montero y Manuel Romero.  
Agachados: José M<sup>o</sup> Vargas, Isidro Cabello, Manuel Solís, José Cabello y Francisco Escalona.



# PROGRAMA

# FERIA 2024

## MIÉRCOLES, 29 DE MAYO

### Cena del 'Pescaíto'

00.00h Caseta Pública: actuación grupo Al Son.

## JUEVES, 30 DE MAYO

### 9:30h Santa Misa y Procesión del Smo. Corpus Christi

Recorrido: Plaza de España - C/ Las Campanas - C/ Ramón y Cajal - C/ Puebla del Guadiamar - Plaza Cabildo - C/ Pedro Mora - Plaza Virgen Rocío - C/ Alhelí - Avda. de Ntro Padre Jesús - Entrada.

La procesión irá acompañada de la Banda San Antonio de Padua de Villanueva del Ariscal.

13:00h en la Caseta Municipal: almuerzo y reconocimiento a los mayores de Aznalcázar. Actuación de Olga Ressendí.

19:00h en la Caseta Municipal: espectáculo infantil de Rafa Show.

18:30h en la Caseta Pública: actuación del Grupo Guadiamar.

00:00h en la Caseta Pública: actuación del grupo Serva LaBari.

## VIERNES, 31 DE MAYO

18:30h en la Caseta Municipal: actuación de magia de Raúl el Curioso.

00.00h en la Caseta Pública: actuación del grupo The Flamen kings.

02:00h en el escenario central: actuación de DJ Baste.

## SÁBADO, 1 DE JUNIO

19:30h en la Caseta Municipal: espectáculo infantil de Rafa Show.

18:30h en la Caseta Pública: actuación de Djs locales.

00:00h en el escenario central: actuación del grupo Salistre.

## DOMINGO, 2 DE JUNIO

18:30h en la Caseta Pública: actuación de DJ Raúl Vazco, especial música de los 80 hasta los 2000.



**Grupo Al Son**

Este cuarteto nos trae mucho talento y un amplio repertorio de rumbas, popurris, sevillanas, flamenquito, famenco-pop, y versiones de temas muy conocidos.  
*Miércoles, 29 de mayo a las 12 de la noche en la Caseta Pública.*



**Olga Ressendí**

Nuestra artista local, Olga Ressendí, amenizará el almuerzo y homenaje a los mayores de Aznalcázar.  
*Jueves, 30 de mayo a las 13.00h en la Caseta Municipal.*



**Rafa Show**

Rafa nos trae dos espectáculos repletos de magia y diversión, unos números originales e hilarantes que siempre cautivan a los más pequeños.  
*Jueves, 30 de mayo y sábado 1 de junio, a las 19.00h en la Caseta Municipal.*



**Grupo Guadiamar**

Nuestro grupo local estará también en la Feria para que disfrutemos de su repertorio de rumbas, flamenquito y versiones de temas actuales.  
*Jueves, 30 de mayo a las 18:30h en la Caseta Pública.*



**Serva LaBari**

Este grupo con más de 20 años sobre los escenarios, nos traerá las mejores sevillanas, rumbas y versiones con aires flamencos.  
*Jueves, 30 de mayo a las 12 de la noche en la Caseta Pública.*



**Raul El Curioso**

Disfrutaremos del show de comedia y magia de Raul Lepe, un espectáculo que dejará asombrada a toda la familia.  
*Viernes, 31 de mayo a las 18:30h en la Caseta Pública.*



**The Flamen Kings**

El único grupo que reúne todos tus gustos: Éxitos del pop, flamenquito de toda la vida, temazos míticos disco y si el ambiente se terciá, coplas de carnaval de Cádiz.  
*Viernes, 31 de mayo a las 12 de la noche en la Caseta Pública.*

**DJ Baste**  
Tendremos una sesión de este DJ sevillano, referente del sector, que nos hará disfrutar con lo mejor del Reggaeton, Dembow y Latin-Tech.  
*Viernes, 31 de mayo a las 2:00h de la mañana en el Escenario Central.*



**DJs Locales**

Nuestros DJs locales nos harán disfrutar de la música más actual con una sesión compartida.  
*Sábado, 1 de junio a las 18.30h en la Caseta Pública.*



**Salistre**

Contaremos con este grupo gaditano, con más de 500.000 oyentes en Spotify, que alterna versiones con creaciones propias, influenciadas por el flamenco, flamenco-pop y pop.  
*Sábado, 1 de junio a las 12 de la noche en el Escenario Central.*



**DJ Raúl Vazco**

Tendremos un fin de fiesta excepcional con este DJ sevillano que hará una sesión dedicada a la música desde los años 80 hasta los 2000.  
*Domingo, 2 de junio a las 18.30h en la Caseta Pública.*



# FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A S.M.

## ACCESO POR CALLE LA FUENTE



- 1
- 2
- 3

- 8
- 9
- 10

- 4

- 11

- 5

- 12

- 6
- 7

- 13
- 14
- 15

- 1. Solera
- 2. Chape pa yá
- 3. Aquí hay tomate
- 4. Caseta municipal
- 5. Seguridad
- 6. Hasta que el cuerpo aguante
- 7. El último que apague la luz
- 8. El Arriate
- 9. Los Reondos
- 10. Los Desastres
- 11. Caseta Pública
- 12. Escenario central
- 13. Anda andará
- 14. La Rebujina
- 15. Bebe y calla

## ATRACCIONES



# AZNALCÁZAR