

■ SÁBADO 18 DE JULIO. CIERRE DE LA 61 CARACOLÁ.

• 23:00 h. Plaza del Mantillo.

SENSACIONES, de LA REINA GITANA.

→ Piano flamenco: Rosario, La Reina Gitana.

→ Cante: Isa Fernández y Miguel Ángel Heredia.

→ Flauta travesera: Delia Peña.

→ Guitarra: Ismael Heredia.

→ Percusión: Carlos Merino.

→ Palmas: Javi Peña.

• Cierre de la noche. Plaza del Mantillo.

MI ESENCIA, de Anabel Valencia.

→ Cante: Anabel Valencia.

→ Baile: Nazareth de los Reyes.

→ Guitarras: Curro Vargas y Juan de Clemente.

→ Violín: Bernardo Parrilla.

→ Contrabajo: Josué Ronkio.

→ Palmas: Juan Diego Valencia, Manuel Valencia y Javi Peña.

→ Percusión: Juan Diego Valencia Jr.

• A mitad de la noche. Plaza del Mantillo.

→ Acto de imposición del Caracol de Oro de la Caracolá lebrijana a la Excm. Diputación provincial de Sevilla, de mano del Alcalde, Pepe Barroso.



www.lacaracolalebrijana.es

Toda la información sobre el festival, noticias, entradas, bonificaciones y mucho más en la web oficial



61 CARACOLÁ LEBRIJANA



del 8 al 18 de julio de 2026

PROGRAMACIÓN

61

Caracolá lebrijana, LOS FRUTOS DE UN IMPULSO COMPARTIDO

El verano de Lebrija vuelve a sonar a flamenco gracias a la Caracolá lebrijana, que alcanza ya su sesenta y una edición convertida en uno de los festivales más veteranos y representativos de Andalucía. Fiel al espíritu de quienes hicieron posible su nacimiento y garantizaron su continuidad a lo largo del tiempo, la Caracolá sigue defendiendo un legado musical de profundas raíces, enriquecido cada año por el impulso de los nuevos creadores y creadoras del cante, el toque y el baile, así como por el respaldo constante de un público que mantiene esta cita dentro de su agenda estival.

A lo largo de las últimas décadas, la Diputación de Sevilla ha desempeñado un papel fundamental en la defensa y promoción del flamenco, sosteniendo una línea de apoyo basada en la programación y exhibición, la difusión y la subvención y cofinanciación de festivales locales como el nuestro. La presencia estable del flamenco en sus programas culturales provinciales y las convocatorias específicas dirigidas a festivales flamencos evidencian ese compromiso institucional continuado que ha sido crucial para un proyecto histórico como la Caracolá lebrijana.

Por ello, nuestro festival concede en esta edición su máximo galardón, el Caracol Oro, a la Excelentísima Diputación de Sevilla, como muestra de gratitud por el apoyo prestado y como estímulo para fortalecer una colaboración decisiva para Lebrija y para la protección del flamenco.

Del 8 al 18 de julio, volveremos a celebrar una Caracolá inolvidable, plena de talento y sabor lebrijano, una edición en la que las voces de Mujer ganan especial protagonismo y en la que dejaremos huella indeleble de nuestro aprecio infinito por Juan Peña el Lebrijano, con la inauguración de un monumento en su honor. Por lo mucho y lo bueno que nos queda por disfrutar, esperamos contar contigo. Un abrazo. ©

José Benito Barroso Sánchez,
ALCALDE DE LEBRIJA

61 CARACOLÁ LEBRIJANA. DEL 8 AL 18 DE JULIO DE 2026

■ MIÉRCOLES 8 DE JULIO

• **21:00 h. Sala de la Misericordia.**
Exposición de carteles presentados al IV Concurso para la elección del cartel oficial de la Caracolá lebrijana 2026.

• **22:00 h. Plaza de España.**
Acción colectiva de baile flamenco. Alumnado y profesorado de la Escuela municipal de Música y Danza Juan Luis Galán Ojedo.

■ JUEVES 9 DE JULIO

• **22:00 h. Azotea de la Peña flamenca Pepe Montaraz.**

Conferencia en memoria del cantaor Pepe Montaraz. A cargo de Juan de Dios Doblado, Historiador del Arte. Con el cante de Malena Carrasco y la guitarra de Luis Carrasco.

■ VIERNES 10 DE JULIO

• **23:00 h. Plaza del Mantillo.**
Audición de **GUIARRA FLAMENCA**, a cargo del alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza Juan Luis Galán Ojedo.

• **A media noche. Plaza del Mantillo.**
TRIBUTO A JUAN PEÑA EL LEBRIJANO, un espectáculo dirigido por Benito Velázquez Herrera.

→ Al cante: Antonio Peña.
→ Guitarras: Benito Velázquez e Inés Núñez.
→ Violín: Faiçal Kourrich.
→ Cante y coros: Abdelatif Chioua, Raquel Zapico y Laura Ganfornina.
→ Piano: Eugenio Dorantes.

→ Bajo: Juan Antonio Guerrero.
→ Percusión: Raúl Velázquez.
→ Audiovisual: Antonio Manuel Falcón.
→ Coros, palmas y jaleos: Sergio Carrasco y Nieves Ganfornina.

■ SÁBADO 11 DE JULIO

• **23:00 h. Plaza del Mantillo.**
Espectáculo **DICEN QUE PARA CANTAR**, de Pedro El Granaíno.

→ Cante: Pedro El Granaíno
→ Guitarra: Antonio de Patrocinio hijo.
→ Palmas: Miguel Heredia y Luis Dorado.

• **Media noche. Plaza del Mantillo.**
La compañía de María del Mar Moreno presenta **MUJERES DE CAL Y CANTE**.

→ Baile, coreografía y dirección: María del Mar Moreno.
→ Cante: Eva del Cristo, Tamara del Tañe, Antonio de la Malena, El Quini y Juan de María.
→ Acompañan en el baile: Irene Olivares, Rocío Marín y Paula Vargas.
→ Guitarras: Santiago Moreno y Antonio Malena.
→ Percusión: Manuel Muñoz, "El Pájaro".
→ Artista invitada: Inés Bacán.

■ LUNES 13 DE JULIO

• **20:30 h. Calle Ignacio Halcón, junto al Centro del Flamenco.**
Inauguración del **MONUMENTO A JUAN PEÑA EL LEBRIJANO**, una de las figuras más destacadas y universales del cante flamenco y de la creación musical de la cultura jonda. Una forma colectiva de hacerle aún más eterno.

LEBRIJA, EN EL CENTRO DEL FLAMENCO

[Continúa el 13 de julio]

• **22:00 h. Plaza del Mantillo.**
Conferencia ilustrada sobre la vida del músico **JUAN PEÑA EL LEBRIJANO**, alrededor del autorretrato "YO ME LLAMO JUAN".
→ Dirigida y moderada por Alfonso García

■ MIÉRCOLES 15 DE JULIO

• **20:00 h. Centro del Flamenco.**
Ruta cultural **POR LA LEBRIJA FLAMENCA**. Una inmersión emocionante por aquellos lugares locales en los que late el flamenco, con su caudal de cantes propios y la sabiduría de las familias gitanas de Lebrija.

• **23:00 h. Azotea. Peña flamenca Pepe Montaraz.**
Recital de **PAQUI RÍOS**.
→ Guitarra: Domingo Rubichí.

■ JUEVES 16 DE JULIO

• **20:30 h. Patio de San Francisco.**
Mesa redonda **EL CANTE QUE NAQUERA**, con motivo del 50 aniversario del estreno de Camelamos Naquerar y del lanzamiento de los discos *Romance de Manuel Justicia* (de Manuel de Paula) y *Persecución* (El Lebrijano)

→ Moderadora: Araceli Pardo.
→ Intervienen: Manuel de Paula (cantaor); Concha Vargas (bailaora); Ana Belén Peña (hija de El Lebrijano) y Miguel Ángel Vargas (historiador y director de escena).
→ Intervención musical: Manuel Monge (cante) y Curro Vargas (guitarra y dirección musical).

→ Organizada por Lebrijaflamenca.com con la colaboración de la Asociación por el Progreso del Pueblo Gitano de Lebrija.

• **23:00 h. Azotea de la Peña flamenca Pepe Montaraz.**
Recital de **CARACOLILLO DE CÁDIZ**.
→ Guitarra: Nono Reyes.
→ Palmas: Tate Núñez y Ramón Reyes.

■ VIERNES 17 DE JULIO

• **23:00 h. Plaza del Mantillo.**
Espectáculo **ARTESANAS, LAS MUJERES DE MI CASA**, de FERNANDA.
→ Cante: Fernanda.
→ Guitarra: Pedro María Peña.
→ Palmas: Vicente Peña, José Vargas y Diego Valencia.
→ Artista invitado: Ethan Margolis.

• **A continuación. Plaza del Mantillo.**
Espectáculo **FLAMENCO, ESA FORMA DE VIVIR**, de PEPE TORRES.
→ Baile y dirección artística: Pepe Torres.
→ Cante: Manuel Tañe, Juan Villar (Hijo) y José "El Pechuguita"
→ Guitarra: Ramón Amador.

→ Los presentadores de la 61 edición serán José Vargas Cruz, *Kilito*, Álvaro Romero y Juan Garrido.
→ Consulta los precios de las entradas y los descuentos disponibles en la web oficial, en www.lacaracolalebrijana.es.